

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta
Oddelek za slovenistiko

Veronika Perko

Preštevna analiza slovenske kratke proze 2000–2005

Diplomsko delo

Ljubljana, januarja 2014

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta
Oddelek za slovenistiko

Veronika Perko

Preštevna analiza slovenske kratke proze 2000–2005

Diplomsko delo

Mentorica: doc. dr. Alenka Žbogar

Ljubljana, januarja 2014

Zahvala

Zahvaljujem se mentorici, doc. dr. Alenki Žbogar za strokovno pomoč, usmerjanje in nasvete pri izdelavi diplomskega dela.

Posebna zahvala velja staršem, ki so mi omogočili študij, prav tako se zahvaljujem tudi možu za podporo in potrpežljivost tekom mojega študija.

Izvleček

V diplomskem delu raziskujem količino in dinamiko objav slovenske kratke proze v obdobju šestih let (2000–2005), avtorska imena, avtorske vrstne oznake v naslovih in podnaslovih ter mesto izhajanja. Raziskovala sem tudi obsegovne parametre (število besed) posameznih pripovedi, vključenih v izbrane zbirke. V 426 pripovedih 30 avtorjev (tj. 10 % slovenske kratkoprozne produkcije za odrasle, izšle v letih 2000–2005) sem preštela število besed. Meritve imajo opisno vrednost, ne pa normativne, saj so obsegovne meje kratke proze dogovorne.

Ključne besede: slovenska kratka proza, kvantitativna analiza, avtorska imena, vrstne oznake, dolžinski tipi pripovedi

Abstract

Title: Slovene short prose quantitative analysis in years 2000–2005

The degree dissertation examines the quantity and dynamics of Slovene short prose published in the period of six years (2000–2005), author names, author's prose type labels in titles and subtitles and place of publishing. I am also examining the extent parameters (word count) of individual stories, included in the selected compilations. I conducted word count in 426 stories by 30 authors (that is 10 % of Slovene short prose for adults, published in years 2000–2005). The results have a descriptive rather than normative value, considering that size limits of short prose are, in fact, a matter of agreement.

Keywords: Slovene short prose, quantitative analysis, author names, type labels, narrative types according to number of words

Kazalo

1 UVOD.....	1
2 ISKANJE DEL	2
3 KRITERIJI ANALIZE	2
3.1 KOLIČINA OBJAV	3
3.2 AVTORSKA IMENA.....	4
3.2.1 Leto 2000:	4
3.2.2 Leto 2001:	5
3.2.3 Leto 2002:	6
3.2.4 Leto 2003:	7
3.2.5 Leto 2004:	8
3.2.6 Leto 2005:	9
3.2.7 Skupaj 2000–2005:.....	10
3.3 DINAMIKA OBJAV	12
3.4 AVTORSKE VRSTNE OZNAKE V NASLOVIH IN/ALI PODNASLOVIH	13
3.4.1 Leto 2000:	13
3.4.2 Leto 2001:	14
3.4.3 Leto 2002:	15
3.4.4 Leto 2003:	16
3.4.5 Leto 2004:	17
3.4.6 Leto 2005:	18
3.4.7 Skupaj 2000–2005:.....	19
3.5 MESTO IZHAJANJA.....	22
3.5.1 Leto 2000:	22
3.5.2 Leto 2001:	23
3.5.3 Leto 2002:	24
3.5.4 Leto 2003:	25
3.5.5 Leto 2004:	26
3.5.6 Leto 2005:	27
3.5.7 Skupaj 2000–2005:.....	28
3.6 OBSEGOVNI PARAMETRI	30
4 BIBLIOGRAFSKI SEZNAM	34

4.1 LETO 2000:	34
4.2 LETO 2001:	35
4.3 LETO 2002:	37
4.4 LETO 2003:	39
4.5 LETO 2004:	41
4.6 LETO 2005:	43
5 SKLEP	47
6 VIRI	49
7 LITERATURA	62

KAZALO SLIK

Grafikon 1: Avtorska imena v letu 2000	4
Grafikon 2: Avtorska imena v letu 2001	5
Grafikon 3: Avtorska imena v letu 2002	6
Grafikon 4: Avtorska imena v letu 2003	7
Grafikon 5: Avtorska imena v letu 2004	8
Grafikon 6: Avtorska imena v letu 2005	9
Grafikon 7: Avtorska imena v letih 2000–2005	11
Grafikon 8: Dinamika objav	12
Grafikon 9: Avtorske vrstne oznake v letu 2000	13
Grafikon 10: Avtorske vrstne oznake v letu 2001	14
Grafikon 11: Avtorske vrstne oznake v letu 2002	15
Grafikon 12: Avtorske vrstne oznake v letu 2003	16
Grafikon 13: Avtorske vrstne oznake v letu 2004	17
Grafikon 14: Avtorske vrstne oznake v letu 2005	18
Grafikon 15: Avtorske vrstne oznake v letih 2000–2005	19
Grafikon 16: Mesto izhajanja v letu 2000	22
Grafikon 17: Mesto izhajanja v letu 2001	23
Grafikon 18: Mesto izhajanja v letu 2002	24
Grafikon 19: Mesto izhajanja v letu 2003	25
Grafikon 20: Mesto izhajanja v letu 2004	26
Grafikon 21: Mesto izhajanja v letu 2005	27

Grafikon 22: Mesto izhajanja v letih 2000–2005	29
Grafikon 23: Dolžinski tipi pripovedi (2000–2005).....	32

1 UVOD

Cilj diplomskega dela je bil opraviti preštevno analizo slovenske kratke proze za odrasle v obdobju 2000–2005. Najprej je bilo potrebno narediti bibliografski seznam, ki zajema izvirno monografsko kratkoprozno leposlovje v slovenščini, izšlo kot knjiga. Nato je sledila analiza, ki je zajemala količino objav, avtorska imena, dinamiko objav, avtorske vrstne oznake v naslovih in podnaslovih, mesto izhajanja ter obsegovne parametre (število besed) posameznih pripovedi, vključenih v izbrane zbirke. Zadnji kriterij je zajel 10 % slovenske kratkoprozne produkcije za odrasle, v ostale kriterije pa so bile zajete prav vse zbirke oziroma vsa dela s seznama. Uporabila sem podobne analitične kazalce kakor Alenka Žbogar v disertaciji z naslovom *Sodobna slovenska kratka zgodba in novela v literarni vedi in šolski praksi* (2002). Podobne analize se je lotila tudi Ana Kotnik v diplomu z naslovom *Empirična analiza slovenske kratkoprozne produkcije 2005–2010* (2012). Sama se namesto izraza empirična analiza poslužujem izraza preštevna analiza, saj pridevnik preštevna bolj določno kaže način pridobivanja podatkov. Rezultati preštevne analize so le približni, lahko prihaja do določenih odstopanj.

Izsledke svoje raziskave bom primerjala z izsledki za zadnji dve desetletji 20. stoletja, o katerih piše Alenka Žbogar v članku *Slovenska kratka proza od leta 1980 do 2000 preštevno*, ki je bil objavljen v *Jeziku in slovstvu* (2013).

2 ISKANJE DEL

Preštevne analize slovenske kratke proze med 2000–2005 sem se lotila z iskanjem ustreznih del s pomočjo Cobissa. V njegovi vzajemni bibliografsko-kataložni bazi podatkov sem z izbirnim iskanjem in omejenostjo na leto izida, ključno besedo *kratka proza*, jezik *slovenski* in izbor zapisov *knjige* za omenjeno obdobje dobila izpis del.

Jamčim, da sem v sestavljanje seznama vložila veliko truda, preverila sem skoraj vse zadetke, veliko del sem preverila tudi v knjižnici in sem jih tako lahko šele po temeljitnem pregledu uvrstila na seznam ali jih z njega izločila.

3 KRITERIJI ANALIZE

Analize sem se lotila po naslednjih kriterijih:

1. količina objav,
2. avtorska imena,
3. dinamika objav,
4. avtorske vrstne oznake v naslovih in/ali podnaslovih,
5. mesto izhajanja,
6. obsegovni parametri (število besed) posameznih pripovedi, vključenih v izbrane zbirke.

Vse kriterije, razen prvega, sem opremila tudi z grafikoni.

3.1 KOLIČINA OBJAV

Cobiss za iskalni pojem *kratka proza* za obdobje od 2000 do 2005 izpiše 2224 bibliografskih enot v knjižni obliki. Izvzela sem prevodna dela, slikanice in mladinsko književnost, ponatise, vodiče, priročnike, zbornike, antologije, diplomska dela, znanstvene monografije, separate, disertacije, raziskovalne naloge, učbenike, poezijo, romane, življenjepise, ponovljena dela (za isto leto) ter dela z neustrezno letnico, ki so se prav tako pojavila na seznamu. Izločila sem tudi dela, ki jih Cobiss beleži kot kratko prozo, dejansko pa gre večinoma za kratke romane, npr. roman *Upanje* (2000) Janeza Švajncerja, Rošev *Tretji plan: omnibus* (2000), roman *Električna zadrga: [citoplazmatični remix]* (2004) Janje Rakuš, Frančičevo *Zgodbo o uspehu: kratki roman* (2004) in roman *Frizerka* (2005) Eveline Umek. Pojavilo se je tudi nekaj del, ki pravzaprav spadajo pod poezijo, a jih je Cobiss kljub temu beležil kot kratko prozo, na seznam pa ne sodijo, npr. Kolenčeva *Svetloba pred nočjo* (2000), zbirka *Iz dna srca* (2000) Amalije Povše, zbirka *Kam so šli žganci* (2001) Sonje Ciganče.

Za leto 2000 sem dobila izpis 316 del, ustreznih je bilo 28, za 2001 322 del, ustreznih je bilo 44, za 2002 330 del, ustreznih je bilo 44 del, za 2003 357 del, ustreznih je bilo 54 del, za 2004 420 del, ustreznih je bilo 55 del, za leto 2005 pa 479 del, kriterijem je ustrezalo 74 del. Skupno je na seznamu torej 299 del.

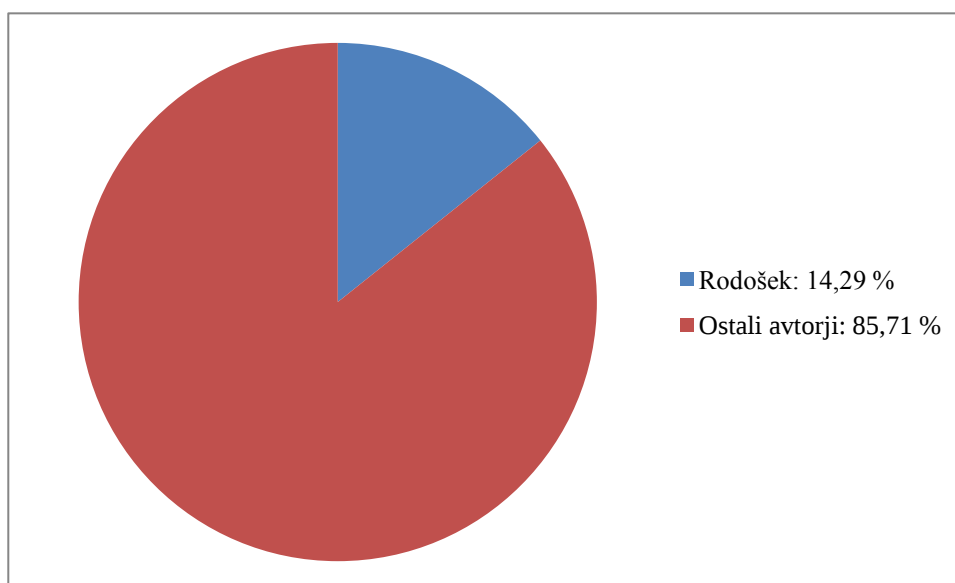
Analiza poleg zbirk, podnaslovljenih s *kratka proza*, *kratka zgodba* in *novela*, npr. Barica Smole: *Igra za deset prstov: kratka proza* (2000), Karl Petrič: *Čudaki 21. stoletja: 21 kratkih zgodb o ljudeh, o katerih niti ne sanjamo* (2002), Milan Petek Levokov: *Ubiti vampirja: [novele]* (2004), zajema tudi zbirke, ki so podnaslovljene s *črtica*, *povest*, *elegija*, *zapiski*, *štorija*, *haibunaste basni* ipd., npr. zbirke *Normalni genij: črtice* (2000) Jakoba Renka, *Naša dekleta in druge povesti* (2003) Frana Jakliča, *Jamovhrib: elegija o Jamovhribu* (2001) Mihaela Lotriča, *Zapiski z mrtvega brega* (2003) Milana Petka Levokova, *Štorije s šofite* (2003) Marka Pavlihe in *Do(godlja)ji domačega vrabčka: (haibunaste basni)* (2005) Jožeta Volariča. Analizirala sem tudi zbirke, ki so podnaslovljene ali z *zgodba* ali s *pripoved*, npr. *Savna in druge zgodbe* (2003) Janka Lorencija ter *Tinej: pripovedi* (2004) Petra-Pavla Škrinjarja.

Preštevna analiza količine, avtorskih imen, dinamike objav, avtorskih vrstnih oznak in mesta izhajanja je zajela vseh 299 zbirk, analizo dolžine pripovedi, tj. števila besed v posameznih pripovedih, pa sem opravila na izbranem vzorcu 10 % zbirk.

3.2 AVTORSKA IMENA

3.2.1 Leto 2000:

Najplodovitejši je Edo Rodošek s štirimi zbirkami, ostali avtorji pa so izdali po eno zbirko; to so: Andrej Blatnik, Franček Bohanec, Evald Flisar, Nada Gaborovič, Stanko Janežič, Janko Kleibencetl, Tita Kovač-Artemis, Nina Krajnik, Ivana Kužnik, Marijana Malnar-Knap, Janko Messner, Vinko Möderndorfer, Peter Petrovič, Milenka Pungerčar, Jakob Renko, Božo Rustja, Ivan Sivec, Barica Smole, Vinko Šmajš, Emiljana Štefanič, Janez J. Švajncar, Marjan Terpin, Terrah in Zlata Volarič.

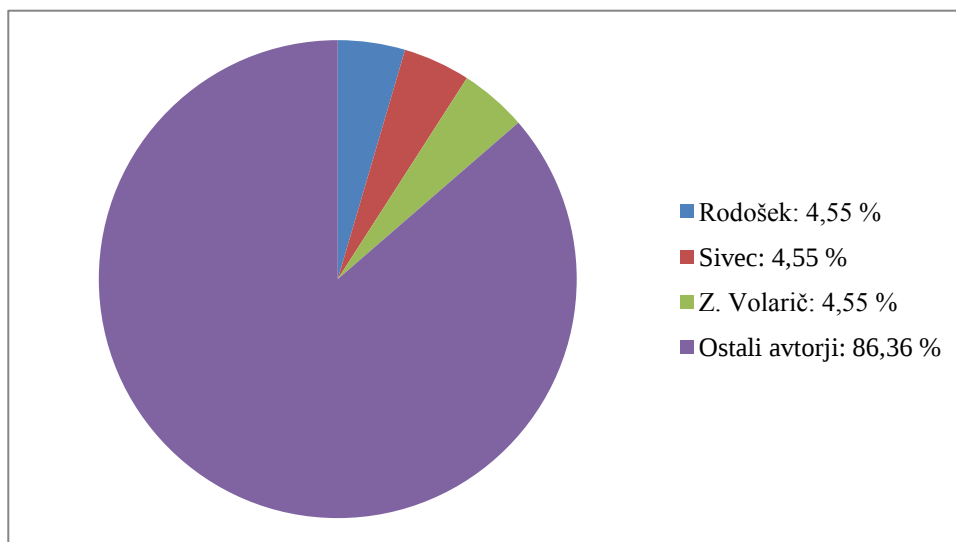


Grafikon 1: Avtorska imena v letu 2000¹

¹ Kategorija »Ostali avtorji« v Grafikonih 1–6 pomeni avtorje s po eno izdano zbirko.

3.2.2 Leto 2001:

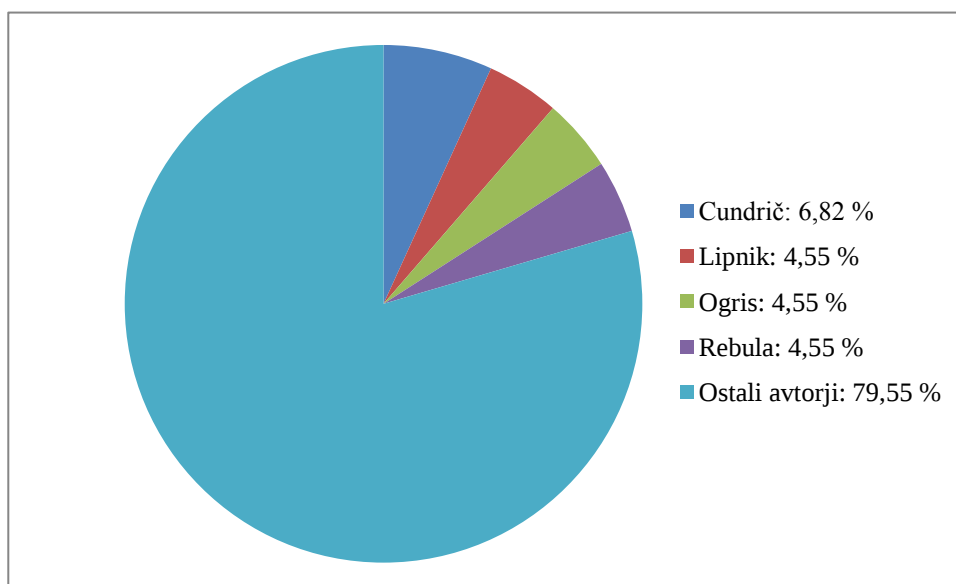
Najplodovitejši so Edo Rodošek, Ivan Sivec in Zlata Volarič s po dvema zbirkama, ostali avtorji sledijo s po eno zbirko; to so: Marina Bahovec, Vinko Beličič, Bojan Bizjak, Primož Bizjan, Vida Bošnjak Logar, Boštjan Cvetič, Angela Fujs, Janko Gabrič, Angelca Gorjan, Franc Branko Janžek, Anton Jelen, Alojz Kavčič, Janko Kleibencetl, Maja Koren, Tomaž Kosmač, Antonija Krajnc, Jože Krajnc, Erika Krašek, Mihael Lotrič, Lojze Nadrah, Samo Ogris, Boris Pahor, Jurij Paljk, Tone Partljič, Josip Podmilšak, Bojan Požar, Viktor Rožanc, Božo Rustja, Marjetka Slavec, Ivko Spetič-Magajna, Franc Sušnik, Franc Šetinc, Nevenka Širca, Anita Škof, Lojze Števanec, Ivan Travnekar, Jože Urbanija in Aleksander Videčnik.



Grafikon 2: Avtorska imena v letu 2001

3.2.3 Leto 2002:

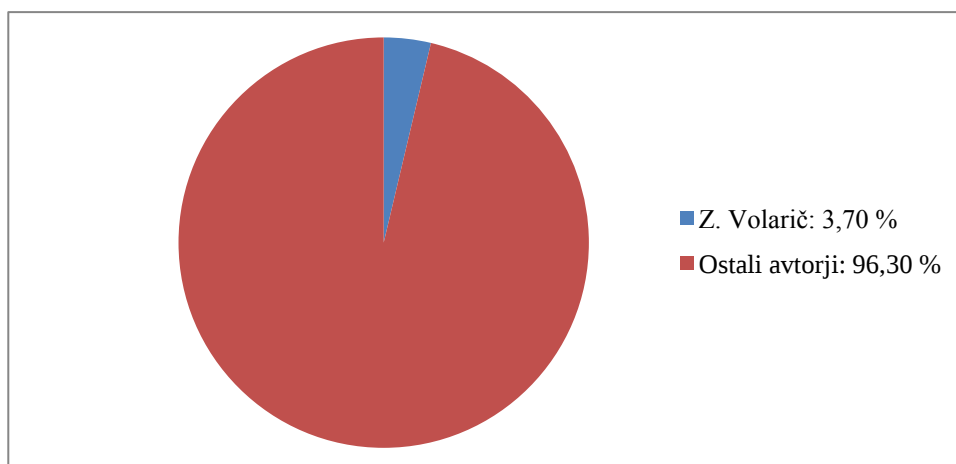
Najplodovitejši je Valentin Cundrič s tremi zbirkami, sledijo Cilka Lipnik, Samo Ogris in Alojz Rebula s po dvema, s po eno zbirko pa Andrej Arko, Mare Cestnik, Aldo Černigoj, Berta Čobal-Javornik, Pavla Erhartič, Iztok Geister, Berta Golob, Fran Jaklič, Nina Kokelj, Janez Koprivec, Jožica Krivec, Nada Matičič, Majda Mencinger, Janko Messner, Kristijan Muck, Srečko Pavličič, Vanja Pegan, Karl Petrič, Lili Potpara, Sebastijan Pregelj, Franček Rudolf, Aldo Rupel, Breda Smolnikar, Igor Spreizer, Dušan Šarotar, Rudolf Šimac, Anita Škof, Angelca Škufca, Janko Štifter, Janez Švajncar, Milan Vincetič, Zlata Volarič, Velimir Vulikić in Lenart Zajc. Eno delo pa je delo dveh avtorjev, in sicer Natalije Šetinca in Franca Šetinca.



Grafikon 3: Avtorska imena v letu 2002

3.2.4 Leto 2003:

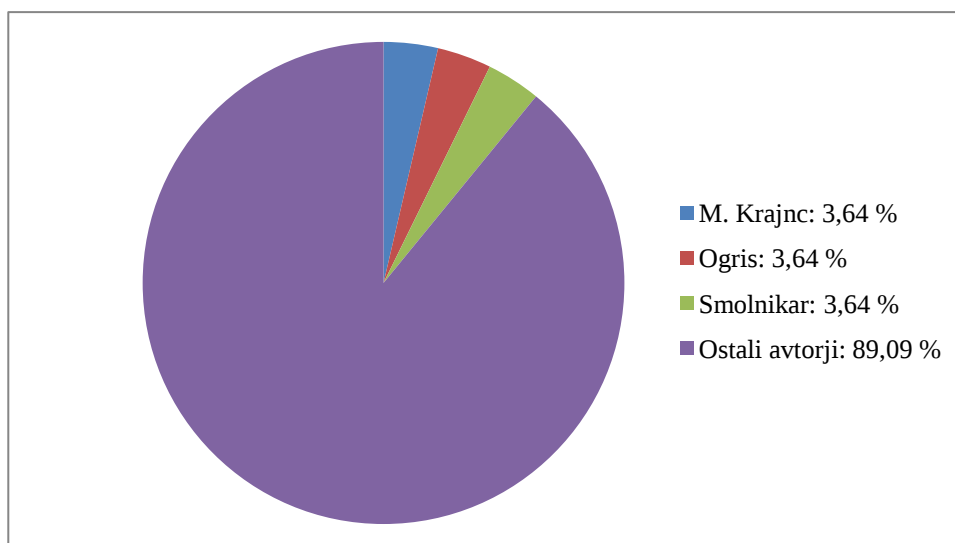
Najplodovitejša je Zlata Volarič z dvema zbirkama, ostali ji sledijo s po eno zbirko; to so: Jožefa Agrež, Janez Banič, Magdalena Cundrič, Valentin Cundrič, Boštjan Cvetič, Aleš Čar, Tea Dominko, Franjo Frančič, Maja Gal Štromar, Iztok Geister, Karel Holec, Marijan Ivanuša, Fran Jaklič, Jan Jerina, Zdravko Kaltnekar, Sonja Klinar, Marjan Kolar, Barbara Korun, Matej Krajnc, Nada Kranjc, Mojca Kumerdej, Feri Lainšček, Tomaž Letnar, Cilka Lipnik, Janko Lorenci, Mihael Lotrič, Meta Malus, Dušan Merc, Maja Novak, Samo Ogris, Tone Partljič, Marko Pavliha, Milan Petek Levokov, Mojca Potrebuješ, Marijan Pušavec, Edo Rodošek, Viktor Rožanc, Jože Sevljak, Ivan Sivec, Barica Smole, Ivko Spetič-Magajna, Damijan Šinigoj, Vinko Šmajš, Artur Štern, Suzana Tratnik, Lida Turk, Aleksandra Turšič, Evelina Umek, Zoran Vulič, France Žagar in Marjan Žiberna. Eno delo pa je delo dveh avtorjev, in sicer Tomaža Brenka in Staneta Klavžerja.



Grafikon 4: Avtorska imena v letu 2003

3.2.5 Leto 2004:

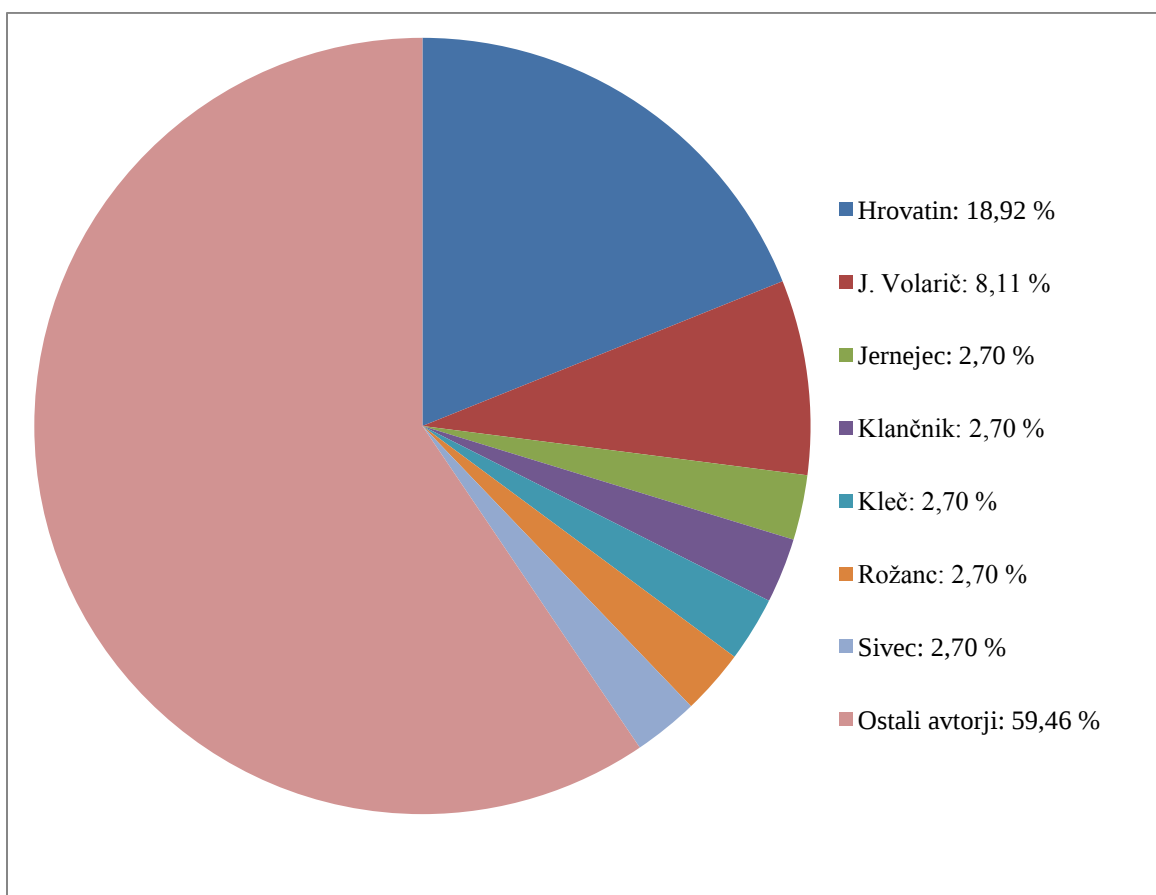
Najplodovitejši so Matej Krajnc, Samo Ogris, in Breda Smolnikar s po dvema zbirkama, s po eno pa jim sledijo Marko Batista, Aleš Berger, Primož Bizjan, Janja Blatnik, Jasna Blažič, Mare Cestnik, Valentin Cundrič, Tamara Doneva, Milan Franc-Hanžič, Nejc Gazvoda, Breda M. Glušič, Marija Gorše, Jana Hartman Krajnc, Zora Hudales, Jurij Hudolin, Fran Jaklič, Drago Jančar, Irma Jančar, Franc Branko Janžek, Dušan Jelinčič, Milan Kleč, Marija Kolar, Karolina Kolmanič, Jože Krajnc, Manka Kremenšek Križman, Borut Mehle, Dušan Merc, Janko Messner, Milena Miklavčič, Vinko Möderndorfer, Josip Osti, Vid Pečjak, Milan Petek Levokov, Vera Pirc-Prellovšek, Andrej Pogorelec, Viktor Rožanc, Miranda Rumina, Peter-Pavel Škrinjar, Amalija Škrobar, Mladen Tratnjak, Doris Tudor, Žiga Valetič, Nataša Velikonja, Janez Vodičar, Zlata Volarič, Iztok Vrhovec, Borivoj Wudler, Silva Železnik-Einfalt in Adi Žunec.



Grafikon 5: Avtorska imena v letu 2004

3.2.6 Leto 2005:

Najplodovitejši je Gregor Hrovatin s štirinajstimi zbirkami, sledi Jože Volarič s šestimi, s po dvema sledijo Mladen Jernejec, Urban Klančnik, Milan Kleč, Viktor Rožanc in Ivan Sivec, s po eno zbirko pa Vladimir Auer, Renata Ažman, Matjaž Brulc, Tomislav Cej, Boštjan Cvetič, Franjo Frančič, Angela Fujs, Goran Gluvić, Tadej Golob, Tomaž Janežič, Zdravko Kaltnekar, Zdenko Kodrič, Kajetan Kovič, Katarina Marinčič, Saša Martelanc, Marija Mercina, Alenka Mežnaršič, Ana Mrak, Marica Nadlišek Bartol, Samo Ogris, Marijana Ovčariček, Vanja Pegan, Andrej Pogorelec, Gojmir Polajnar, Vasilij Polič, Aldo Rupel, Uroš Sadek, Veronika Simoniti, Lojze Skvarča, Nataša Sukič, David Šalamun, Marija Šedivy, Rudi Šeligo, Matilda Škrli, Jožica Štumberger, Virgilij Tavčar, Suzana Tratnik, Mladen Tratnjak, Doris Tudor, Aleksandra Turšič, Janez Vidmajer, Rok Vilčnik, Zlata Volarič in Sandi Zalar.



Grafikon 6: Avtorska imena v letu 2005

3.2.7 Skupaj 2000–2005:

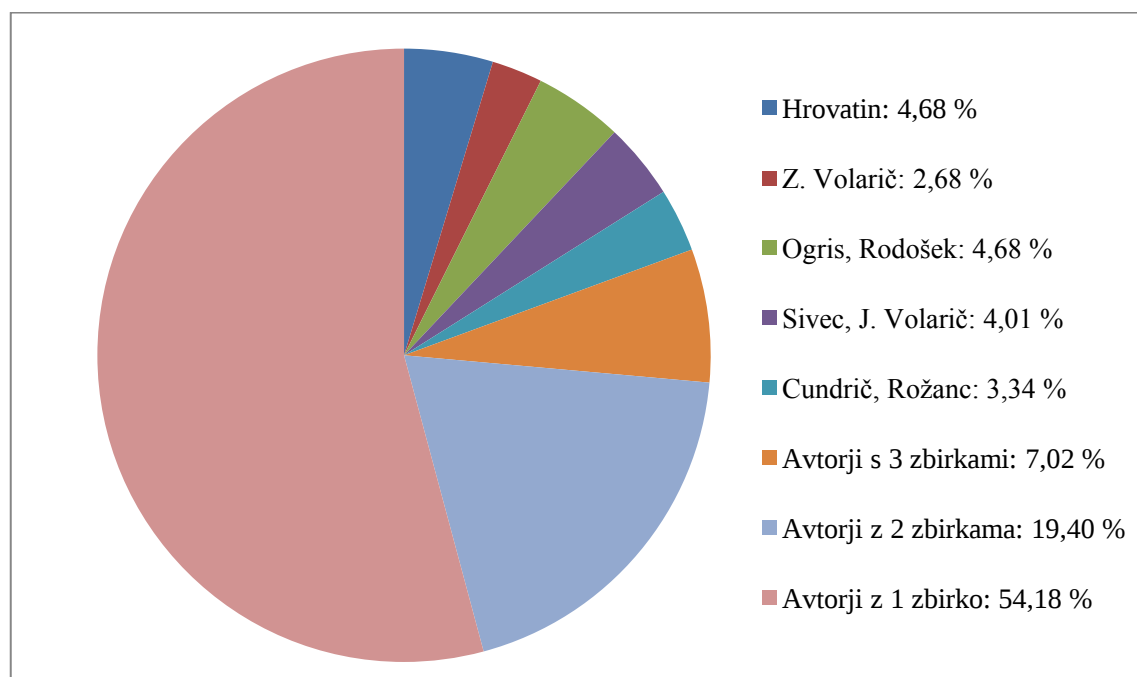
Najplodovitejši je Gregor Hrovatin s štirinajstimi zbirkami, sledi Zlata Volarič z osmimi, vsak s sedmimi zbirkami sledita Samo Ogris in Edo Rodošek, Ivan Sivec in Jože Volarič sledita s po šestimi, vsak s petimi zbirkami pa Valentin Cundrič in Viktor Rožanc.

V analiziranem obdobju je po tri zbirke izdalo 7 avtorjev, to so: Boštjan Cvetič, Fran Jaklič, Milan Kleč, Matej Krajnc, Cilka Lipnik, Janko Messner in Breda Smolnikar.

Po dve zbirki je izdalo 29 avtorjev, in sicer Primož Bizjan, Mare Cestnik, Franjo Frančič, Angela Fujs, Iztok Geister, Franc Branko Janžek, Mladen Jernejec, Zdravko Kaltnekar, Urban Klančnik, Janko Kleibencetl, Jože Krajnc, Mihael Lotrič, Dušan Merc, Vinko Möderndorfer, Tone Partljič, Vanja Pegan, Milan Petek Levokov, Andrej Pogorelec, Alojz Rebula, Aldo Rupel, Božo Rustja, Barica Smole, Ivko Spetič-Magajna, Anita Škof, Vinko Šmajš, Suzana Tratnik, Mladen Tratnjak, Doris Tudor in Aleksandra Turšič.

Največ pa je seveda tistih, ki so med 2000–2005 napisali po eno zbirko. Takšnih je 162 avtorjev, to so: Jožefa Agrež, Andrej Arko, Vladimir Auer, Renata Ažman, Marina Bahovec, Janez Banič, Marko Batista, Vinko Beličič, Aleš Berger, Bojan Bizjak, Andrej Blatnik, Janja Blatnik, Jasna Blažič, Franček Bohanec, Vida Bošnjak Logar, Tomaž Brenk (soavtor Stane Klavžer), Matjaž Brulc, Tomislav Cej, Magdalena Cundrič, Aleš Čar, Aldo Černigoj, Berta Čobal-Javornik, Tea Dominko, Tamara Doneva, Pavla Erhartič, Evald Flisar, Milan Franc-Hanžič, Nada Gaborovič, Janko Gabrič, Maja Gal Štromar, Nejc Gazvoda, Breda M. Glušič, Goran Gluvić, Berta Golob, Tadej Golob, Angelca Gorjan, Marija Gorše, Jana Hartman Krajnc, Karel Holec, Zora Hudales, Jurij Hudolin, Marijan Ivanuša, Drago Jančar, Irma Jančar, Stanko Janežič, Tomaž Janežič, Anton Jelen, Dušan Jelinčič, Jan Jerina, Alojz Kavčič, Sonja Klinar, Zdenko Kodrič, Nina Kokelj, Marija Kolar, Marjan Kolar, Karolina Kolmanič, Janez Koprivec, Maja Koren, Barbara Korun, Tomaž Kosmač, Tita Kovač-Artemis, Kajetan Kovič, Antonija Krajnc, Nina Krajnik, Nada Kranjc, Erika Krašek, Manka Kremenšek Križman, Jožica Krivec, Mojca Kumerdej, Ivana Kužnik, Feri Lainšček, Tomaž Letnar, Janko Lorenci, Marijana Malnar-Knap, Meta Malus, Katarina Marinčič, Saša Martelanc, Nada Matičič, Borut Mehle, Majda Mencinger, Marija Mercina, Alenka Mežnaršič, Milena Miklavčič, Ana Mrak, Kristijan Muck, Marica Nadlišek Bartol, Lojze Nadrah, Maja Novak, Josip Osti, Marijana Ovčariček, Boris Pahor, Jurij Paljk, Marko Pavliha, Srečko Pavličič, Vid Pečjak, Karl Petrič, Peter Petrovič, Vera

Pirc-Prelovšek, Josip Podmilšak, Gojmir Polajnar, Vasilij Polič, Lili Potpara, Mojca Potrebuješ, Bojan Požar, Sebastijan Pregelj, Milenka Pungerčar, Marijan Pušavec, Jakob Renko, Franček Rudolf, Miranda Rumina, Uroš Sadek, Veronika Simoniti, Lojze Skvarča, Marjetka Slavec, Jože Sevljak, Igor Spreizer, Nataša Sukič, Franc Sušnik, David Šalamun, Dušan Šarotar, Marija Šedivy, Rudi Šeligo, Franc Šetinc, Natalija Šetinc (soavtor Franc Šetinc), Rudolf Šimac, Damijan Šinigoj, Nevenka Širca, Peter-Pavel Škrinjar, Matilda Škrlj, Amalija Škrobar, Angelca Škufca, Emiljana Štefanič, Artur Štern, Lojze Števanec, Janko Štifter, Jožica Štumberger, Janez Švajncer, Janez J. Švajncer, Virgilij Tavčar, Marjan Terpin, Terrah, Ivan Travnekar, Lida Turk, Evelina Umek, Jože Urbanija, Žiga Valetič, Nataša Velikonja, Aleksander Videčnik, Janez Vidmajer, Rok Vilčnik, Milan Vincetič, Janez Vodičar, Iztok Vrhovec, Zoran Vulič, Velimir Vulikić, Borivoj Wudler, Lenart Zajc, Sandi Zalar, France Žagar, Silva Železnik-Einfalt, Marjan Žiberna, Adi Žunec.

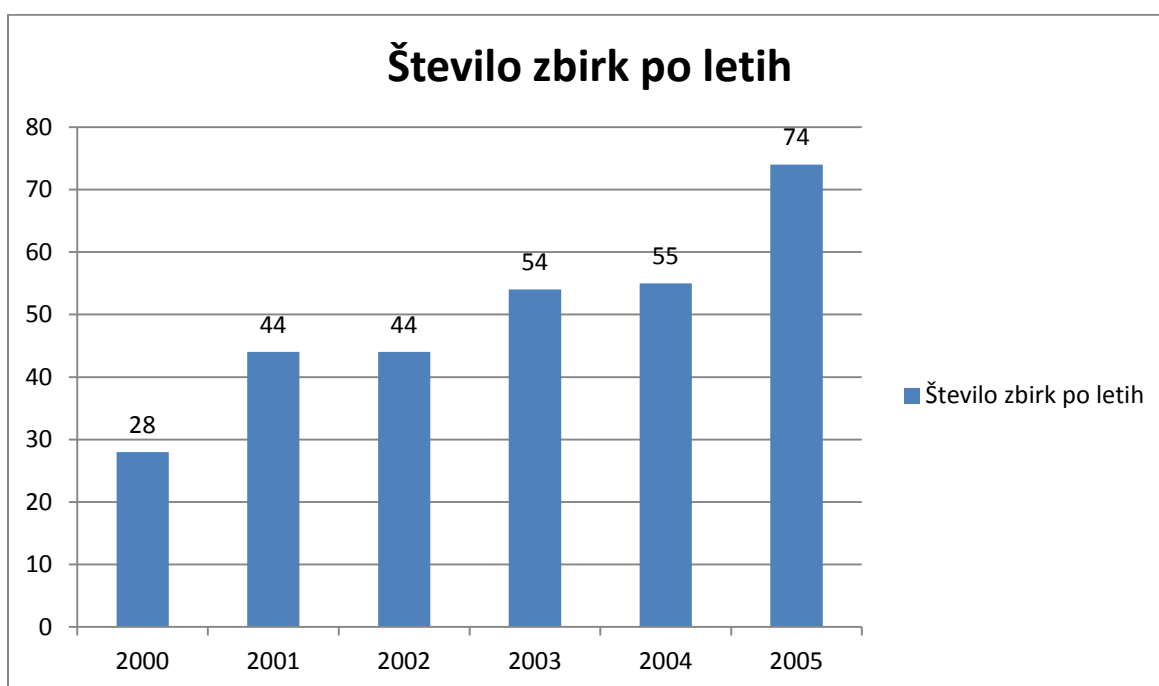


Grafikon 7: Avtorska imena v letih 2000–2005

Po številu izdanih zbirk je v obdobju 2000–2005 na prvem mestu Gregor Hrovatin (14 zbirk), na drugem mestu je Zlata Volarič (8 zbirk), tretje mesto si vsak s po 7 zbirkami delita Samo Ogris in Edo Rodošek, četrto mesto si delita Ivan Sivec in Jože Volarič (vsak po 6 zbirk), na petem mestu pa sta Valentin Cundrič in Viktor Rožanc, vsak s po 5 zbirkami. 7,02 % je avtorjev s tremi zbirkami, 19,40 % jih je napisalo po dve, največ avtorjev (54,18 %) pa je napisalo po eno zbirko.

3.3 DINAMIKA OBJAV

Največ zbirk je izšlo leta 2005 (74), 55 zbirk je izšlo leta 2004, 54 leta 2003, leta 2001 in 2002 je izšlo enako številko zbirk, in sicer 44, najmanj zbirk pa je izšlo leta 2000, to je 28.



Grafikon 8: Dinamika objav

Z grafikona je razvidno, da kratkoprozna produkcija za odrasle z leti narašča. Predvsem leta 2005 je produkcija poskočila za 19 del (v primerjavi z letom 2004).

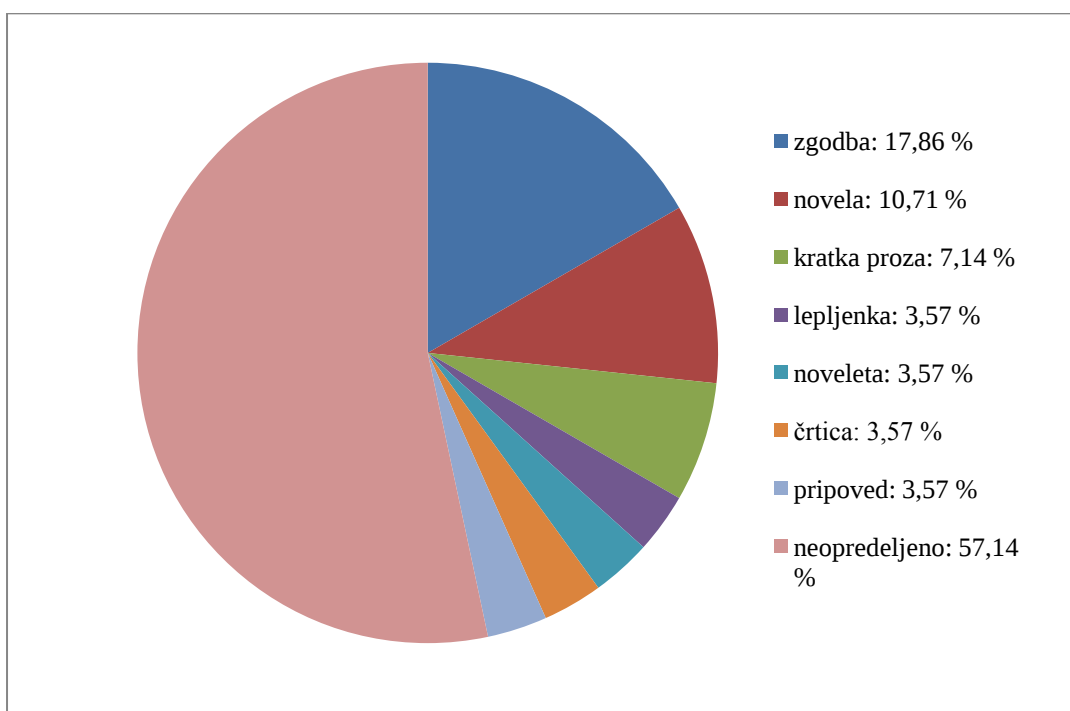
3.4 AVTORSKE VRSTNE OZNAKE V NASLOVIH IN/ALI PODNASLOVIH

Vrstne oznake sem opazovala glede na avtorjeve samooznačbe v naslovih in/ali podnaslovih.

3.4.1 Leto 2000:

Brez vrstnih oznak je 16 del (57,14 %), naslovi in/ali podnaslovi ostalih zbirk, ki so izšle leta 2000, pa kažejo, da se najpogosteje pojavlja vrstna oznaka *zgodba* (2-krat v naslovu, 3-krat v podnaslovu; 17,86 %), sledi *novela* (3-krat v podnaslovu; 10,71 %), nato oznaka *kratka proza* (2-krat v podnaslovu; 7,14 %), vsaka po 1-krat v podnaslovu pa še *lepljenka*, *noveleta*, *črtica* in *pripoved* (14,28 %).

Ob oznaki *zgodba* se pojavljata pridevnika *fantastična* in *znanstvenofantastična* ter zveza *zgodba iz življenja*, ob vrstni oznaki *novela* pa pridevnik *ljubezenska*. V enem primeru so v podnaslovu združene kar tri oznake, in sicer *zgodba*, *novela* in *noveleta*.



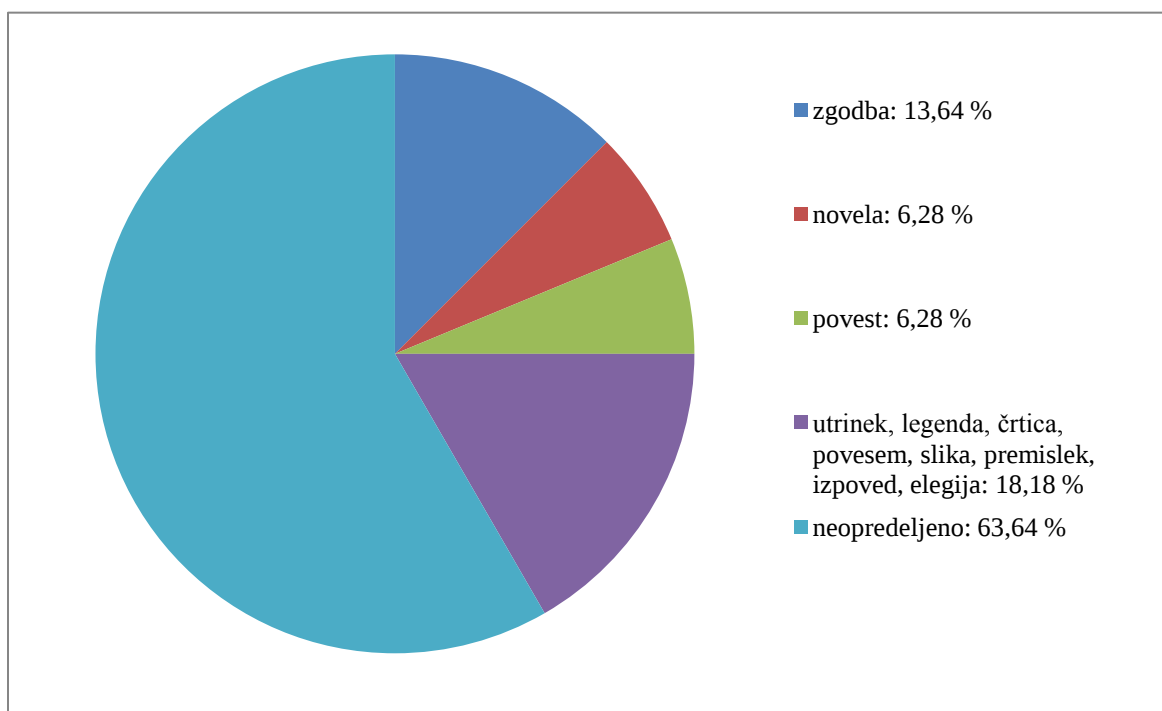
Grafikon 9: Avtorske vrstne oznake v letu 2000²

² Avtorske vrstne oznake so v Grafikonih 9–15 združene in niso prikazane posebej za naslove in posebej za podnaslove.

3.4.2 Leto 2001:

28 del od 44 v naslovu in/ali podnaslovu vrstno ni opredeljenih, kar predstavlja 63,64 %. Oznaka *zgodba* se pojavi 6-krat (v naslovu 4-krat, v podnaslovu pa 2-krat; 13,64 %), sledita *novela* in *povest* (vsaka po 3-krat v podnaslovu; 6,28 %), nato še po 1-krat v naslovu *utrinek* in *legenda*, po 1-krat v podnaslovu pa vrstne oznake *črtica*, *povesem*, *slika*, *premislek*, *izpoved*, *elegija* (18,18 %).

Ob oznaki *zgodba* se pojavljata pridevnika *drobna* in *vsakdanja*, 2-krat se pojavi tudi zveza *zgodba iz življenja*. Ob vrstni oznaki *novela* pa se 1-krat pojavi pridevnik *življenjska*. V enem primeru so v podnaslovu združene oznake *slika*, *premislek*, *izpoved*, v enem podnaslovu pa sta združeni vrstni oznaki *črtica* in *novela*. Ena zbirka ima v naslovu oznako *zgodba*, v podnaslovu pa *povesem*.

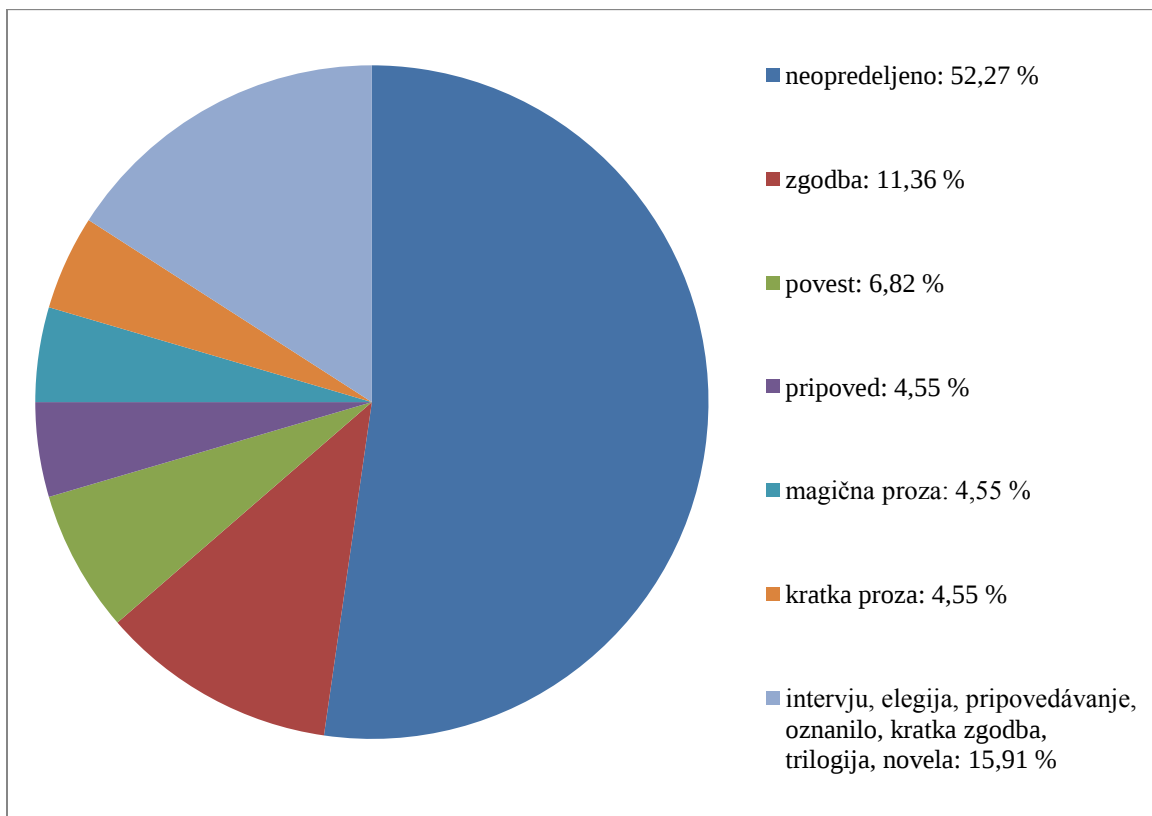


Grafikon 10: Avtorske vrstne oznake v letu 2001

3.4.3 Leto 2002:

Brez vrstnih oznak je 23 del (52,27 %), naslovi in/ali podnaslovi ostalih zbirk, ki so izšle leta 2002, pa kažejo, da se najpogosteje, tj. 5-krat, pojavlja vrstna oznaka *zgodba* (3-krat v naslovu in 2-krat v podnaslovu; 11,36 %), sledi *povest* (1-krat v naslovu, 2-krat v podnaslovu; 6,82 %), tretje mesto si delijo *pripoved*, *magična proza* in *kratka proza* (vsaka po 2-krat v podnaslovu; 4,55 %), po 1-krat se v naslovu pojavijo vrstne oznake *oznanilo*, *intervju* in *elegija* (6,82 %), vsaka po 1-krat v podnaslovu pa *pripovedávanje*, *trilogija*, *novela* in *kratka zgodba* (9,09 %).

Ob oznaki *zgodba* se 1-krat pojavi zveza *zgodba iz življenja*, ob vrstni oznaki *povest* pa se pojavita pridevnika *krajinska* in *zgodovinska*.

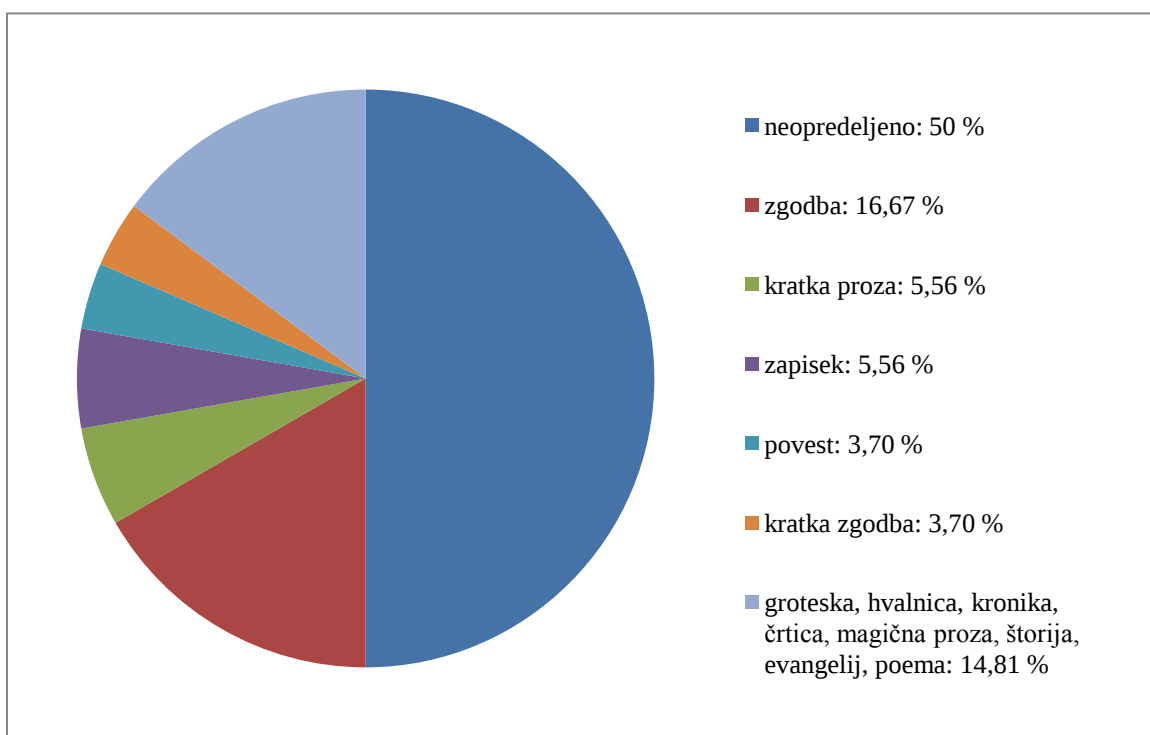


Grafikon 11: Avtorske vrstne oznake v letu 2002

3.4.4 Leto 2003:

Oznaka *zgodba* se pojavi 9-krat (v naslovu 6-krat, v podnaslovu pa 3-krat; 16,67 %), na drugem mestu sledita *kratka proza* (v 3 podnaslovih, 5,56 %) in *zapisek* (v 2 naslovih in 1 podnaslovu, 5,56 %), *kratka zgodba* se pojavi v 2 podnaslovih (3,70 %), *povest* v 1 naslovu in 1 podnaslovu (3,70 %). Po 1-krat se v naslovu pojavijo vrstne oznake *poema*, *štorija*, *groteska* in *hvalnica*, z eno pojavitvijo v podnaslovu pa so oznake *kronika*, *črtica*, *magična proza* in *evangelij* (14,81 %). Polovica del v naslovu in/ali podnaslovu vrstno ni opredeljenih.

Ob oznaki *zgodba* se pojavlja pridevnik *resnična*, 2-krat se pojavi tudi zveza *zgodba iz življenja*. Ob vrstni oznaki *kratka proza* se 1-krat pojavi pridevnik *znanstvenofantastična*.

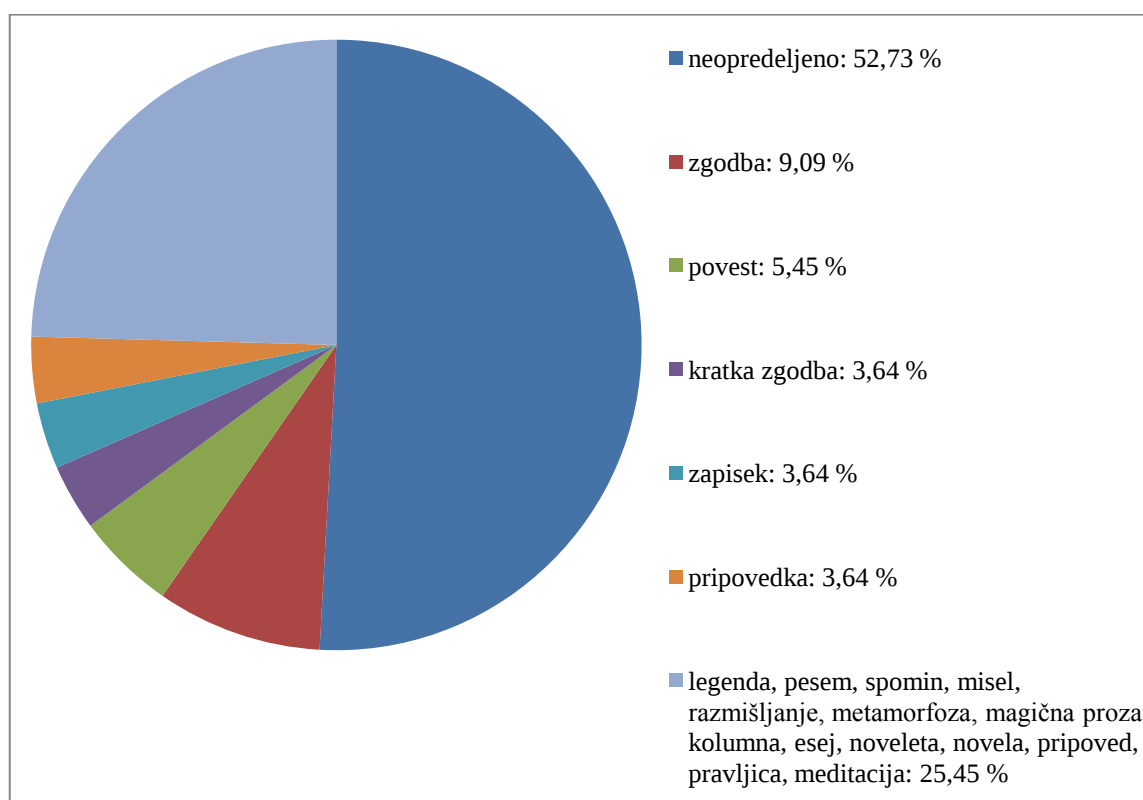


Grafikon 12: Avtorske vrstne oznake v letu 2003

3.4.5 Leto 2004:

Brez vrstnih oznak je 29 del (52,73 %), naslovi in/ali podnaslovi ostalih zbirk, ki so izšle leta 2004, pa kažejo, da se najpogosteje, tj. 5-krat, pojavlja vrstna oznaka *zgodba* (2-krat v naslovu in 3-krat v podnaslovu; 9,09 %), sledi *povest* (1-krat v naslovu, 2-krat v podnaslovu; 5,45 %), tretje mesto si delijo oznake *kratka zgodba*, *zapisek* in *pripovedka* (vsaka po 1-krat v naslovu in 1-krat v podnaslovu; 3,64 %), po 1-krat se v naslovu pojavita vrstni oznaki *pesem* in *legenda*, vsaka po 1-krat v podnaslovu pa *spomin*, *misel*, *razmišljanje*, *metamorfoza*, *magična proza*, *kolumna*, *esej*, *noveleta*, *novela*, *pripoved*, *pravljica* in *meditacija* (25,45 %).

Ob oznaki *zgodba* se pojavlja pridevnik *življenjska*, 1-krat se pojavi tudi zveza *zgodba iz življenja*. Ob vrstni oznaki *esej* se pojavi pridevnik *poetični*, ob oznaki *povest* pridevnik *izvirna*. Ena zbirka ima v podnaslovu 3 različne oznake: *spomin*, *misel*, *razmišljanje*.

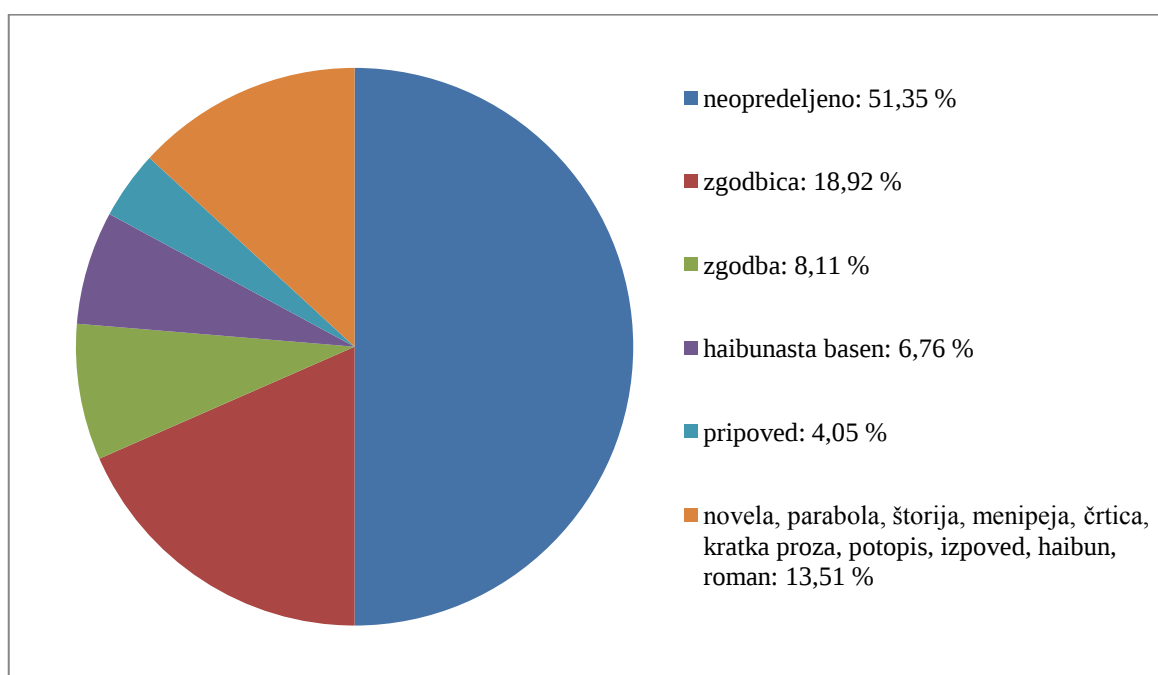


Grafikon 13: Avtorske vrstne oznake v letu 2004

3.4.6 Leto 2005:

38 del od 74 v naslovu in/ali podnaslovu vrstno ni opredeljenih, kar predstavlja 51,35 %. Največkrat se pojavi vrstna oznaka *zgodbica* (v 7 naslovih in 7 podnaslovih, 18,92 %), sledi *zgodba* s 6 pojavitvami (v naslovu 4-krat, v podnaslovu pa 2-krat; 8,11 %), na tretjem mestu je oznaka *haibunasta basen* (v 5 podnaslovih, 6,76 %), na četrtem *pripoved* s 3 pojavitvami v podnaslovu (4,05 %). Po 1-krat se v naslovu pojavijo oznake *novela*, *parabola*, *štorija*, *menipeja*, po 1-krat v podnaslovu pa *črtica*, *kratka proza*, *potopis*, *izpoved*, *haibun*, *roman* (13,51 %).

Ob oznaki *zgodba* se pojavljata pridevnika *erotična* in *življenjska*, 1-krat se pojavi tudi zveza *zgodba iz življenja*. Ob vrstni oznaki *roman* se pojavi pridevnik *kriminalni*. V dveh primerih sta v podnaslovu združeni po dve vrstni oznaki, *zgodba* in *črtica* ter *zgodba* in *roman*.

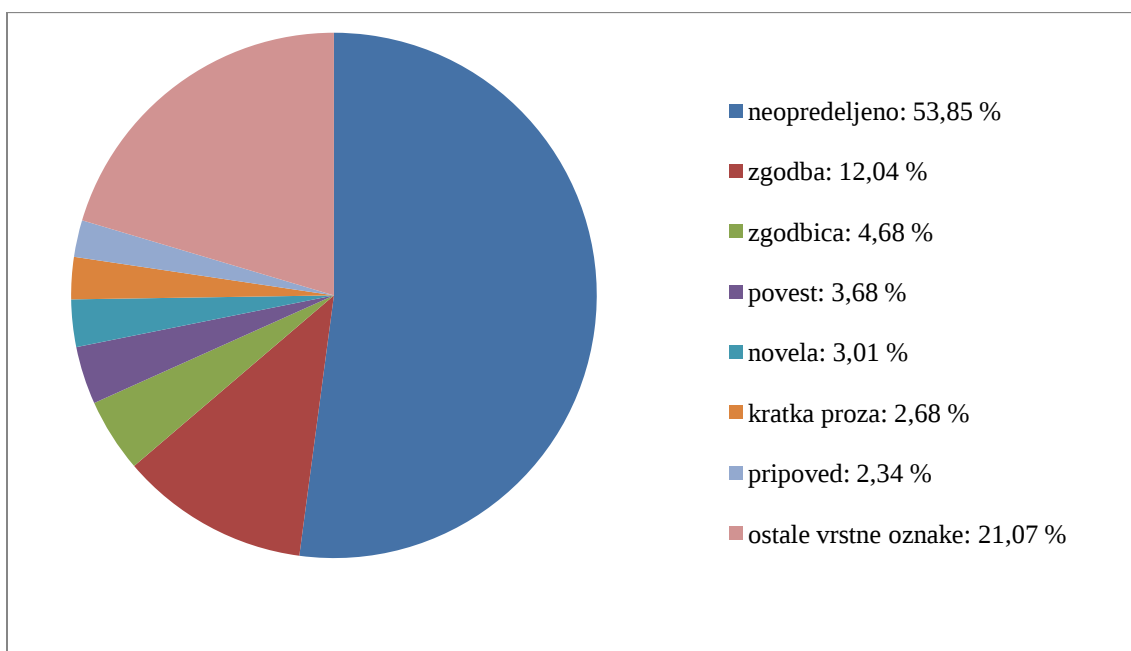


Grafikon 14: Avtorske vrstne oznake v letu 2005

3.4.7 Skupaj 2000–2005:

V obdobju med 2000–2005 161 del od 299 v naslovu in/ali podnaslovu vrstno ni opredeljenih, kar predstavlja 53,85 %. V ostalih 138 delih pa se pojavi 45 različnih vrstnih oznak. Na prvem mestu je *zgodba* (36 pojavitev, 12,04 %), na drugem mestu sledi *zgodbica* (14 pojavitev, 4,68 %), na tretjem *povest* (11 pojavitev, 3,68 %), na četrtem *novela* (9 pojavitev, 3,01 %), na petem mestu *kratka proza* (8 pojavitev, 2,68 %), na šestem pa *pripoved* (7 pojavitev, 2,34 %).

Sedmo mesto si vsaka s po 5 pojavitvami delijo vrstne oznake *haibunasta basen*, *zapisek* in *kratka zgodba*. *Črtica* in *magična proza* imata vsaka po 4 pojavitve, po 2 pojavitvi imajo *noveleta*, *legenda*, *elegija*, *štorija*, *pripovedka* in *izpoved*. Oznak z 1 pojavitvijo v naslovu in/ali podnaslovu je 28, to so: *utrinek*, *oznanilo*, *intervju*, *poema*, *groteska*, *hvalnica*, *pesem*, *parabola*, *menipeja*, *lepljenka*, *povesem*, *slika*, *premislek*, *pripovedávanje*, *trilogija*, *kronika*, *evangelij*, *spomin*, *misel*, *razmišljanje*, *metamorfoza*, *kolumna*, *esej*, *pravljica*, *meditacija*, *potopis*, *haibun* in *roman*.³



Grafikon 15: Avtorske vrstne oznake v letih 2000–2005⁴

³ Število pojavitev posamezne vrstne oznake je mišljeno za naslove in podnaslove skupaj.

⁴ Kategorija »ostale vrstne oznake« pomeni vrstne oznake z 1, 2, 4 ali 5 pojavitvami v obdobju med 2000–2005.

Ob oznaki *zgodba* se pojavljajo pridevniki *fantastična*, *znanstvenofantastična*, *drobna*, *vsakdanja*, *resnična*, *življenjska* in *erotična* ter zveza *zgodba iz življenja*. Ob vrstni oznaki *novela* se pojavljata pridevnika *ljubezenska* in *življenjska*. Ob oznaki *povest* se pojavijo pridevniki *krajinska*, *izvirna* in *zgodovinska*. Ob vrstni oznaki *kratka proza* se pojavi pridevnik *znanstvenofantastična*, ob *eseju* pridevnik *poetični*, ob *romanu* pa pridevnik *kriminalni*.

Nekateri avtorji uporabljajo stalne vrstne oznake v podnaslovu, to so: Zlata Volarič (*zgodbe iz življenja*), Valentin Cundrič (*magična proza*), Jože Volarič (*haibunaste basni*, *haibuni*), Vinko Möderndorfer (*noveleta*). Gregor Hrovatin pa v naslovu ali podnaslovu uporablja vrstno oznako *zgodbica*, ki ji dodaja različne pridevnike.

Rezultat analize avtorskih vrstnih oznak nam pokaže, da je na prvem mestu *zgodba* (12,04 %),⁵ sledi *zgodbica* (4,68 %),⁶ na tretjem mestu je *povest* (3,68 %),⁷ na četrtem *novela* (3,01 %),⁸ na petem mestu pa *kratka proza* (2,68 %).⁹ Kaže se tudi večja razpršenost vrstnega opredeljevanja. Vrstno neopredeljenih je 53,85 % oziroma 161 del od 299.

»Zbirke, ki so izšle v času od 1980 do 1989, kažejo, da se v osemdesetih najpogosteje pojavlja vrstna oznaka *zgodba* (8 %), sledi *novela* (6 %), na tretjem mestu je po pogostosti z 2 % *črtica*, na četrtem pa sta z 1,4 % *povest* in *pravljica*. Delež neopredeljenih je visok, saj kar 75 % zbirk v naslovu ali podnaslovu vrstno ni opredeljenih« (Žbogar 2013: 107). »V obdobju od 1990 do 2000 se znova najpogosteje pojavlja *zgodba* (10 %), sledi *novela*

⁵ Npr. Evald Flisar: *Zgodbe s poti*, 2000, Zlata Volarič: *Pisani svet korakov: zgodbe iz življenja*, 2001, Kristijan Muck: *Zvonove zgodbe*, 2002.

⁶ Npr. Gregor Hrovatin: *Bojne zgodbice*, 2005, Gregor Hrovatin: *Govorne zgodbice*, 2005, Gregor Hrovatin: *Lev: zgodbica o odraščanju*, 2005.

⁷ Npr. Jože Krajnc: *Hoja po trnjevih poteh: povest v treh delih*, 2001, Ivan Travnekar: *Citra vas: povest*, 2001, Janez Švajnc: *Gostilna na ovinku: zgodovinska povest*, 2002.

⁸ Npr. Franček Bohanec: *Odločitve: ljubezenske novele*, 2000, Milan Vincetič: *Žensko sedlo: novele*, 2002, Milan Petek Levokov: *Ubiti vampirja: [novele]*, 2004.

⁹ Npr. Stanko Janežič: *Krogi navzven: kratka proza*, 2000, Barica Smole: *Igra za deset prstov: kratka proza*, 2000, Aleš Čar: *V okvari: kratka proza*, 2003.

(5 %), na tretjem mestu je *povest* (3 %), na četrtem pa *črtica* (2 %). Vrstno neopredeljenih je za tri odstotke manj zbirk (72 %)« (Žbogar 2013: 108).

Če svoje podatke primerjam z zgoraj zapisanimi, lahko ugotovim, da se je delež neopredeljenih zbirk v naslovih in/ali podnaslovih med 2000–2005 konkretno zmanjšal (za skoraj 20 % v primerjavi z obdobjem 1990–2000). Avtorji še vedno najpogosteje uporabljajo oznako *zgodba*, *novela* je šele na četrtem mestu (v obdobjih 1980–1989 in 1990–2000 je na drugem mestu) za oznako *povest*, ki je ostala na tretjem mestu (enako v obdobju 1990–2000, med 1980–1989 je bila na četrtem mestu). *Črtica* ima samo še 4 pojavitve, *pravljica* pa 1. Oznaka *kratka proza* je na petem mestu, v obdobju 1980–1989 pa se je pojavila »v manj kot odstotku« (Žbogar 2013: 107).

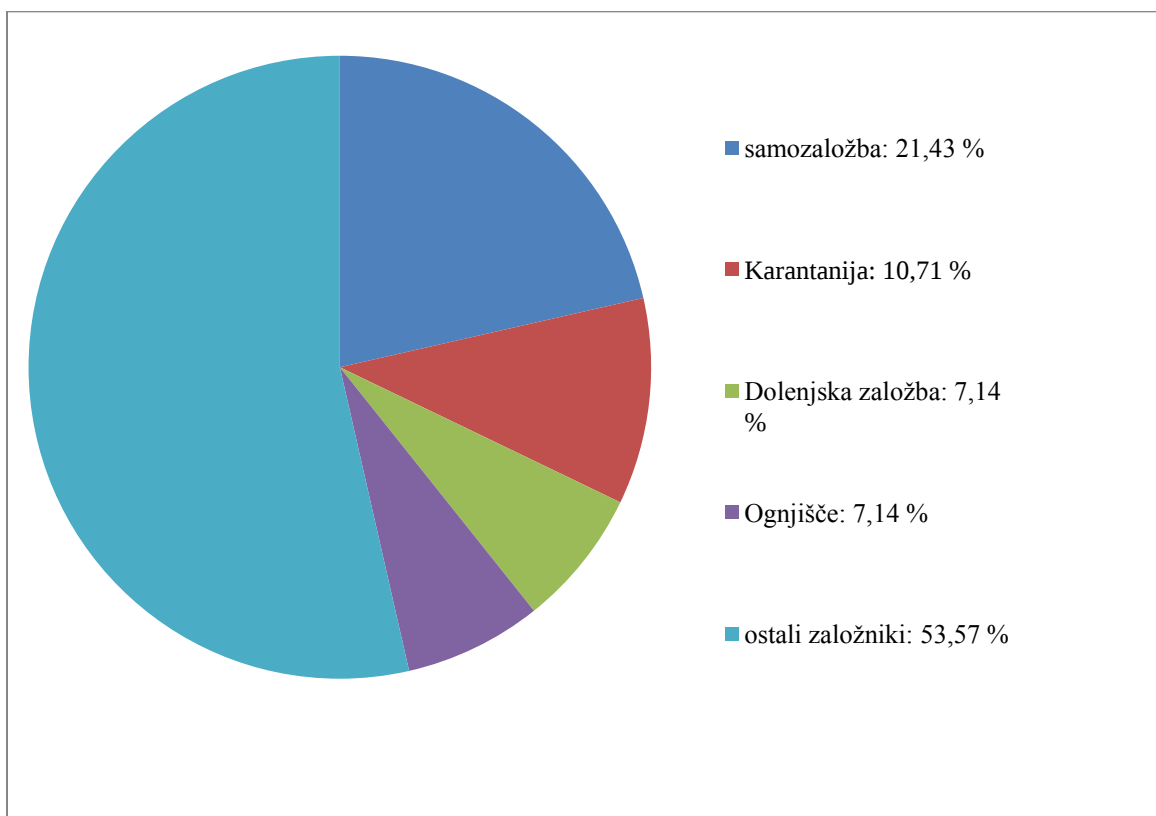
Za obdobje 1980 do 1989 velja, da »vrstne oznake *kratka zgodba* v naslovu ali podnaslovu ni, enkrat se pojavi oznaka *kratka proza*, se pa ob oznaki *zgodba* pojavljajo pridevniki *fantastična*, *domišljajska* in *majhna*« (Žbogar 2013: 107). V obdobju 1990–2000 pa se »[o]b oznaki *zgodba* [...] pojavljajo pridevniki *mala*, *ženska*, *fantastična* in *znanstvenofantastična*, *malomestna*, *kmečka*, *erotična*, *ljubezenska*« (Žbogar 2013: 108).

V analiziranem obdobju 2000–2005 se ob oznaki *zgodba* pojavljajo pridevniki *fantastična*, *znanstvenofantastična*, *drobna*, *vsakdanja*, *resnična*, *življenjska* in *erotična*. Vrstna oznaka *kratka zgodba* se pojavi 5-krat (1 pojavitev v naslovu, 4 pojavitve v podnaslovu), *kratka proza* pa 8-krat v podnaslovu (v enem primeru se pojavi skupaj s pridevnikom *znanstvenofantastična*).

3.5 MESTO IZHAJANJA

3.5.1 Leto 2000:

Največ zbirk (6) je izšlo v samozaložbah, 3 so izšle pri založbi Karantanija v zbirki Albatros, vsak po 2 zbirki pa sta izdala Dolenjska založba (v zbirki Utva in Siga) in Ognjišče (1 delo v zbirki Žepna knjižnica Ognjišča). Ostali so izdali po eno zbirko, to so: Študentska založba (v zbirki Beletrina), Viharnik, Vodnikova založba, Slomškova založba, Drumac (v zbirki Od srca do srca), Založba Spes, Norea, Prešernova družba (v Koledarski zbirki), Voranc, Mondena, CLIP, Studio Rebernik, Vojni muzej, Družba "Prijatelji pod lipo" in Forum.

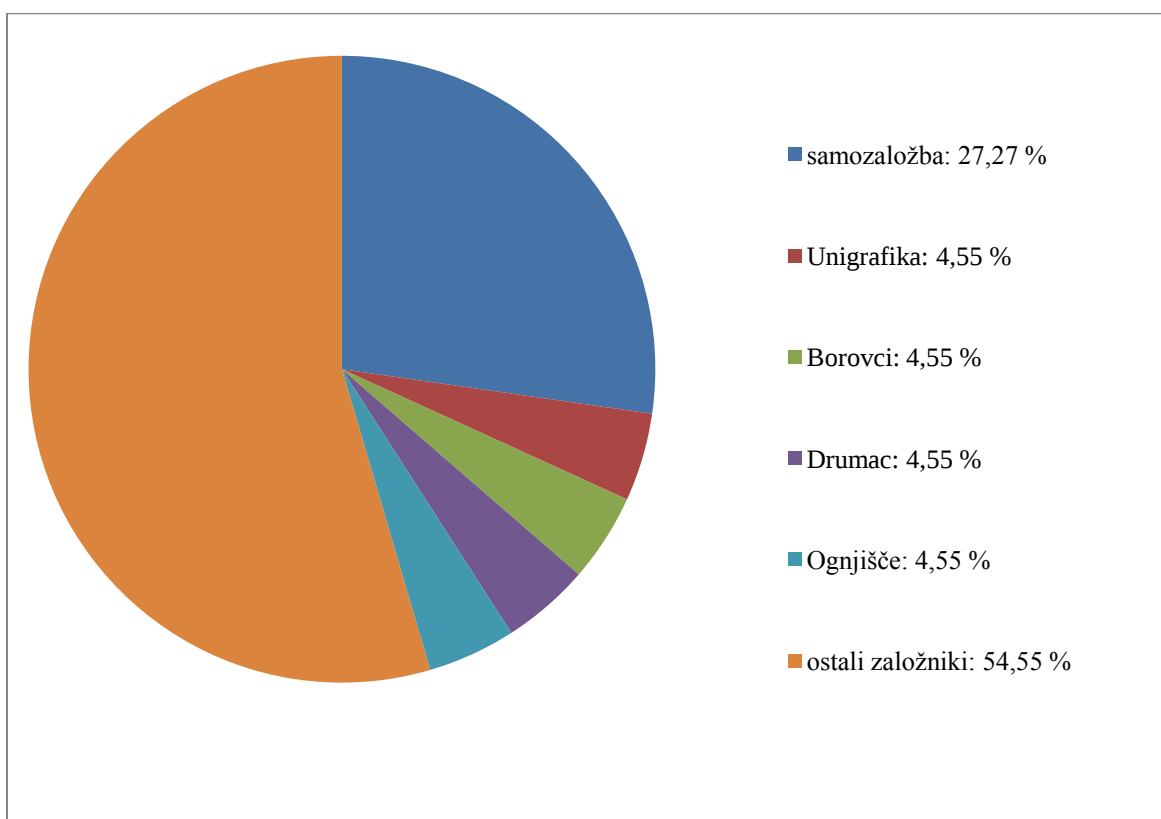


Grafikon 16: Mesto izhajanja v letu 2000¹⁰

¹⁰ Kategorija »ostali založniki« v Grafikonih 16–21 pomeni založnike z 1 izdano zbirko.

3.5.2 Leto 2001:

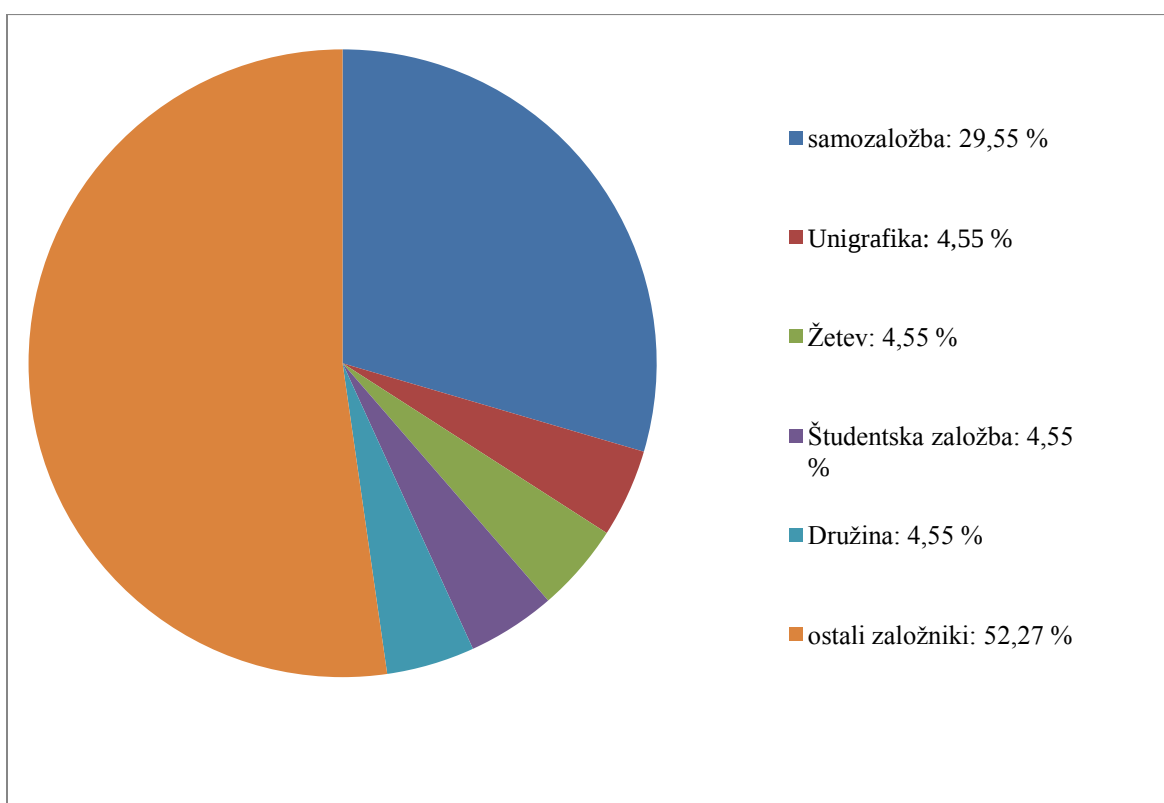
Največ zbirk (12) je izšlo v samozaložbah, po 2 zbirke so izdale založbe Unigrafika (v zbirki Črn bor), Borovci (v zbirki Iglice), Drumac (v zbirki Od srca do srca) in Ognjišče (ena v zbirki Žepna knjižnica Ognjišča). Ostali so izdali po eno zbirko, to so: Grafiti studio (v zbirki Antares), Mladika, Aristos, Dolenjska založba (v zbirki Utva), Slomškova založba, Družina, Kmečki glas, Fontana, Mondena (v zbirki Prvenke), Grafika Gracer, Mladinska knjiga (v zbirki Nova slovenska knjiga), Goriška Mohorjeva družba, Pisanica, KUD Fran Maselj Podlimbarski, Lanaka, Karantanija (v zbirki Albatros), Magnolija, Mohorjeva družba Celje, Mohorjeva družba Celovec, Pavliha, Keter – Center Boga (v zbirki Spomini srca), Franc-Franc (v zbirki Novi obrazi), Društvo upokojencev Mežica in Zavod za kulturo Mozirje.



Grafikon 17: Mesto izhajanja v letu 2001

3.5.3 Leto 2002:

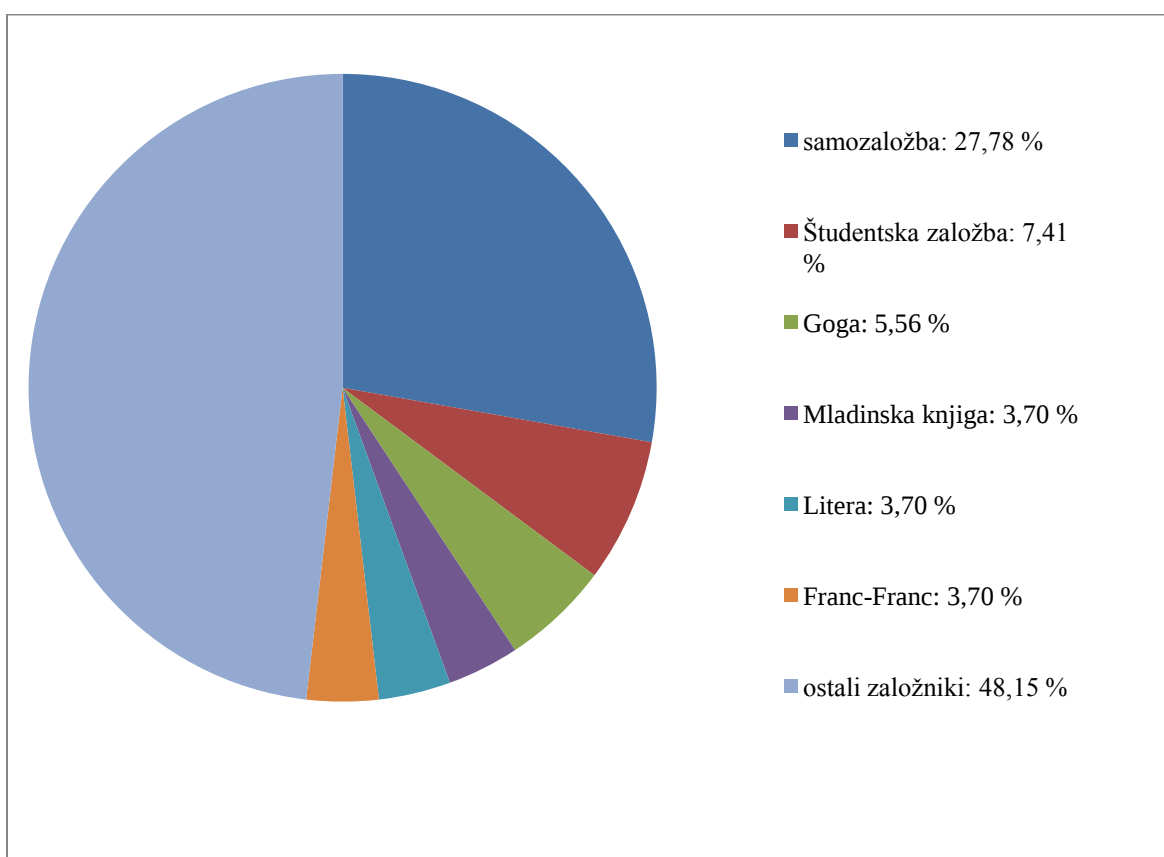
Največ zbirk (13) je izšlo v samozaložbah, po 2 zbirke so izdale založbe Žetev, Unigrafika (v zbirki Črn bor), Študentska založba (v zbirki Beletrina) in Družina. Ostali so izdali po eno zbirko, to so: Mladinska knjiga (v zbirki Žamet), Litera, Zavod za favnistiko, Salve (v zbirki Knjižice), Mohorjeva družba Celje, Društvo onkoloških bolnikov Slovenije, Mondena, Drava, Vodnikova založba, Zavod za kulturo in izobraževanje Ljutomer, Libris, Literarno-umetniško društvo Literatura (v zbirki Prišleki), Goga (v zbirki Goga), Slovenska matica, Tangram, Transmedia, skupina neformalnih občanov, Grafika Soča, Keter – Center Boga (v zbirki Spomini srca), Ognjišče, Pogovorno motivacijsko informativno združenje Človeška toplina, Franc-Franc (v zbirki Križpotja) in Educy.



Grafikon 18: Mesto izhajanja v letu 2002

3.5.4 Leto 2003:

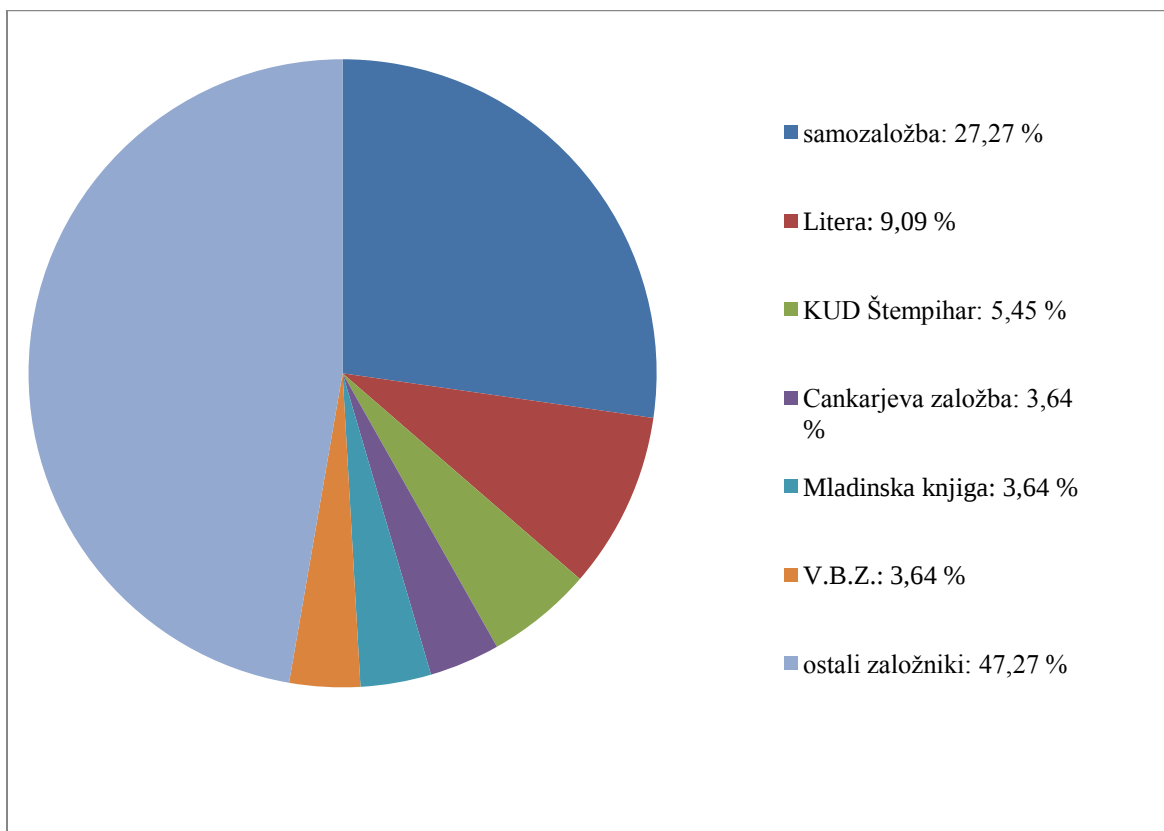
Največ zbirk (15) je izšlo v samozaložbah, 4 zbirke je izdala Študentska založba (3 v zbirki Beletrina, 1 v zbirki Posebne izdaje), na tretjem mestu je založba Goga s 3 izdanimi zbirkami (2 v zbirki Goga). Vsaka po 2 zbirke so izdale založbe Mladinska knjiga (1 v zbirki Žamet, 1 v zbirki Nova slovenska knjiga), Litera (1 v zbirki Litera, 1 v zbirki Nova znamenja) in Franc-Franc (1 v zbirki Med Rabo in Muro, 1 v zbirki Križpotja). Ostali so izdali po eno zbirko, to so: Dolenjska založba (v zbirki Utva), Locutio (v zbirki Svetlin), Žetev, Karantanija, Mohorjeva družba Celje, [S. l. : s. n.] (v zbirki Posebna izdaja LITA), Mondena, Velenika, Cerdonis, Društvo Apokalipsa (v zbirki Fraktal), KUD Štampihar, Unigrafika, Kmečki glas, DZU Filter, Pisanica, Primorske novice (v zbirki Knjižnica Primorskih novic), KUD France Prešeren (v zbirki Sotočja), Center za slovensko književnost (v zbirki Aleph), Tuma (v zbirki Fantastikon), Družba Piano, Ognjišče (v zbirki Žepna knjižnica Ognjišča), Pozoj, Meander, Škuc (v zbirki Lambda), Goriška Mohorjeva družba in Mladika.



Grafikon 19: Mesto izhajanja v letu 2003

3.5.5 Leto 2004:

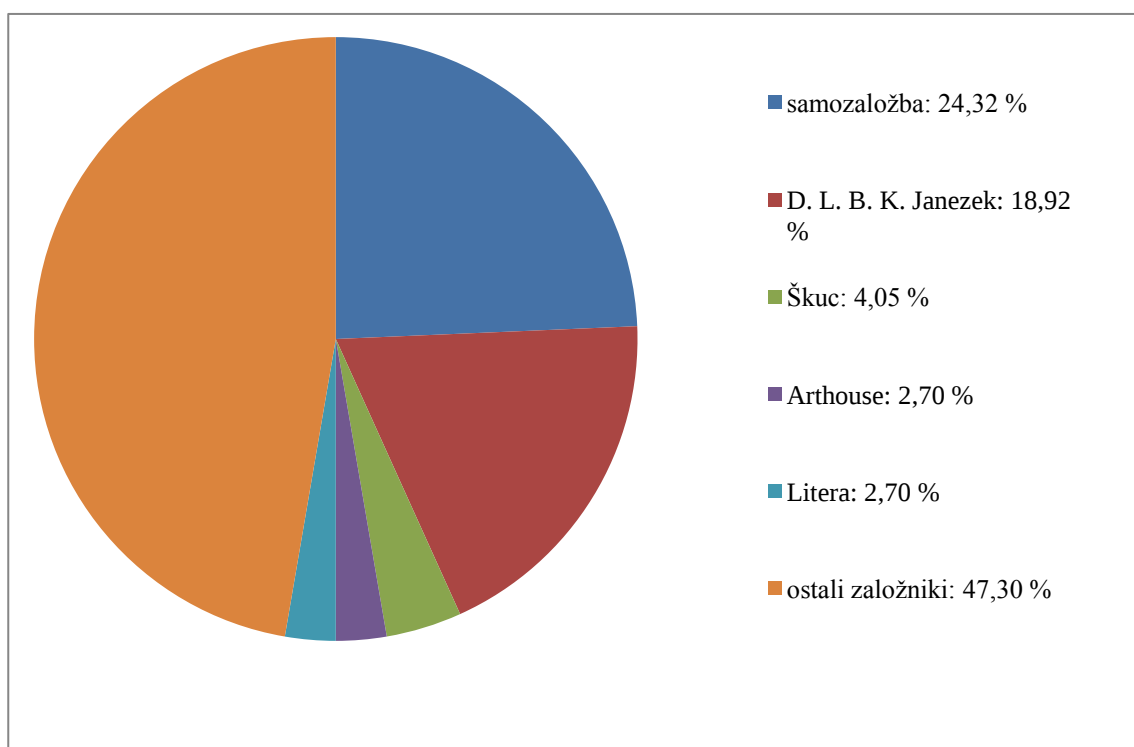
Največ zbirk (15) je izšlo v samozaložbah, 5 zbirk je izdala založba Litera (2 v zbirki Litera, 1 v zbirki Nova znamenja), na tretjem mestu je z izdajo 3 zbirk KUD Štempihar. Vsak po 2 zbirke so izdali Cankarjeva založba, Mladinska knjiga (1 v zbirki Nova slovenska knjiga, 1 v zbirki Žamet) in V. B. Z. (v zbirki Promenada). Po eno zbirko so izdali Društvo 2000, Žetev, Mondena, Goga (v zbirki Goga), Parnas (zavod za kulturo in turizem Velike Lašče), Unigrafika (v zbirki Črn bor), Grafoma, Mohorjeva družba Celje, Zgodovinsko društvo Medvode, Lipa, Cerdonis, Franc-Franc (v zbirki Med Rabo in Muro), Grafika Gracer, Literarno-umetniško društvo Literatura (v zbirki Prišleki), Drava, Gorenjski glas, Tehniška založba Slovenije, Elion (v zbirki Kozmos), Kerubin, Stella (v Zbirki knjižnih in ustvarjalnih del), Alpha center: Grafična agencija Potens, Škuc (v zbirki Vizibilija), Salve (v zbirki Knjižice), Net Global, Založba /*cf. (v Zeleni zbirki) in Kulturno društvo Mariborska literarna družba (v zbirki Antares).



Grafikon 20: Mesto izhajanja v letu 2004

3.5.6 Leto 2005:

Največ zbirk (18) je izšlo v samozaložbah, 14 zbirk je izdalo Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek v zbirki Zgodbice, na tretjem mestu je s 3 izdanimi zbirkami založba Škuc (2 sta izšli v zbirki Lambda, 1 pa v zbirki Vizibilija). Po 2 zbirki sta izdali založbi Arthouse in Litera (v zbirki Piramida), po eno pa so izdali Tuma, Goga (v zbirki Goga), KUD France Prešeren (v zbirki Sotočja), Slomškova založba (v zbirki Slomškova založba), Društvo prijateljev zmerne napredka, Lira (društvo za razvoj Ruš), Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (Revija Mentor), AD Pirum, Trubar, Mondena, Turistika, Spirea, Cankarjeva založba, Prešernova družba (v Koledarski zbirki), Študentska založba (v zbirki Posebne izdaje), Mladinska knjiga (v zbirki Nova slovenska knjiga), Goriška Mohorjeva družba, Zveza kulturnih društev Ilirska Bistrica, Občina Metlika, Trst: ZTT = EST (v zbirki Mornik), Društvo 2000, Elion, Littera picta, Transmedia, Neviodunum, Literarno-umetniško društvo Literatura (v zbirki Prišleki), Karantanija, Ico (v zbirki Srce je popotnik), Lovska zveza Slovenije (v zbirki Zlatorogova knjižnica), Založba /*cf. (v Extra zbirki), Mariborska literarna družba (v zbirki Antares), Nova revija (v zbirki Samorog), Tiskarna Ekart design, Stella (v Zbirki knjižnih in ustvarjalnih del) in Koščak.



Grafikon 21: Mesto izhajanja v letu 2005

3.5.7 Skupaj 2000–2005:

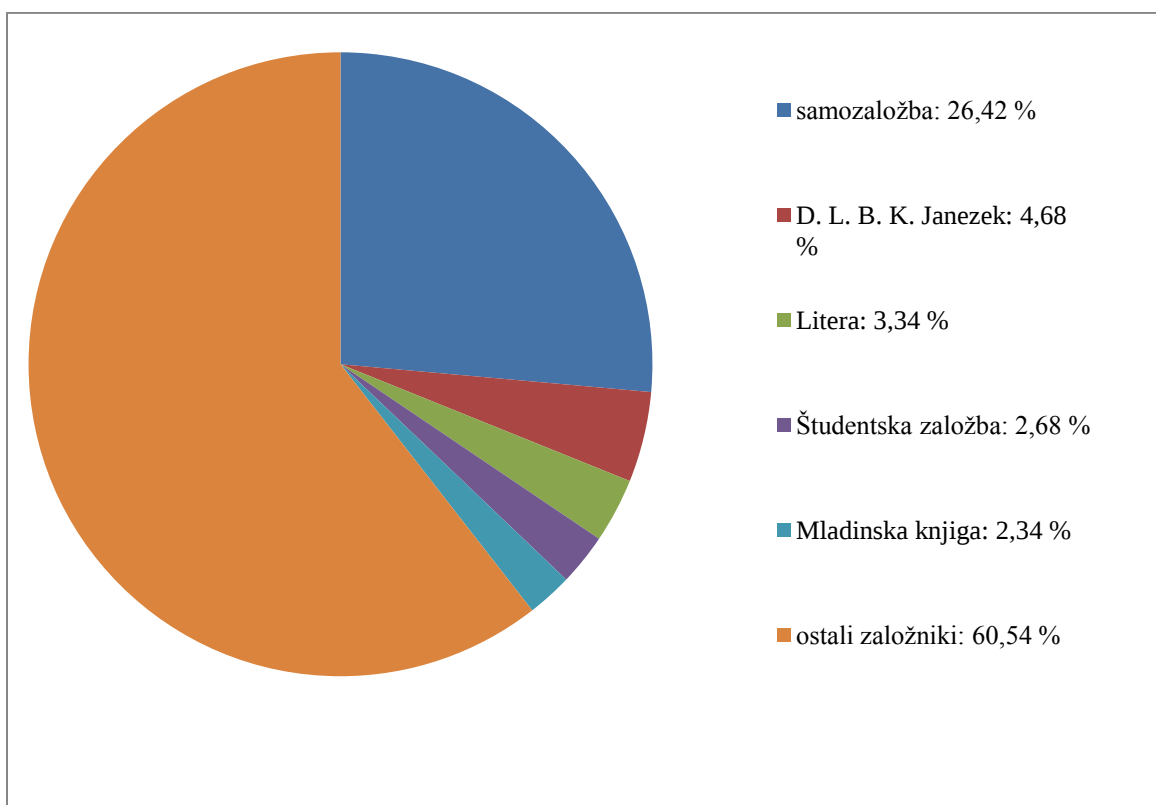
299 zbirk je izšlo pri 143 različnih založnikih in 47 različnih samozaložbah. Največ zbirk (79) je izšlo v samozaložbah, 14 zbirk je izdalo Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek v zbirki Zgodbice, na tretjem mestu je z 10 izdanimi zbirkami Litera (v zbirkah Litera, Nova znamenja in Piramida), na četrtem z 8 Študentska založba (v zbirkah Beletrina in Posebne izdaje), na petem mestu pa s 7 Mladinska knjiga (v zbirkah Nova slovenska knjiga in Žamet).

Šesto mesto si s po 6 izdanimi zbirkami delijo Mondena (v zbirki Prvenke), Karantanija (v zbirki Albatros), Ognjišče (v zbirki Žepna knjižnica Ognjišča), Unigrafika (v zbirki Črn bor) in Goga (v zbirki Goga). Na sedmem mestu sta s po 5 zbirkami Škuc (v zbirkah Lambda in Vizibilija) ter Franc-Franc (v zbirkah Novi obrazi, Križpotja ter Med Rabo in Muro). Po 4 zbirke so izdali KUD Štempihar, Dolenjska založba (v zbirkah Utva in Siga), Mohorjeva družba Celje in Žetev. Po 3 so izdali Slomškova založba, Drumac (v zbirki Od srca do srca), Družina, Goriška Mohorjeva družba, Literarno-umetniško društvo Literatura (v zbirki Prišleki) in Cankarjeva založba.

Po 2 zbirki je izdalo 20 založnikov, to so: Vodnikova založba, Prešernova družba (v Koledarski zbirki), Borovci (v zbirki Iglice), Grafika Gracer, Pisanica, Mladika, Kmečki glas, Keter – Center Boga (v zbirki Spomini srca), Salve (v zbirki Knjižice), Drava, Cerdonis, KUD France Prešeren (v zbirki Sotočja), Tuma (v zbirki Fantastikon), Društvo 2000, V. B. Z. (v zbirki Promenada), Elion, Založba /*cf. (v Zeleni zbirki in Extra zbirki), Mariborska literarna družba (v zbirki Antares), Stella (v Zbirki knjižnih in ustvarjalnih del) ter Arthouse.

Založnikov z izdano 1 zbirko je 67: Viharnik, Založba Spes, Norea, Voranc, CLIP, Studio Rebernik, Vojni muzej, Družba "Prijetelji pod lipo", Forum, Grafiti studio (v zbirki Antares), Aristos, Fontana, KUD Fran Maselj Podlimbarski, Lanaka, Magnolija, Mohorjeva družba Celovec, Pavliha, Društvo upokojencev Mežica, Zavod za kulturo Mozirje, Zavod za favnistiko, Društvo onkoloških bolnikov Slovenije, Zavod za kulturo in izobraževanje Ljutomer, Libris, Slovenska matica, Tangram, Transmedia, skupina neformalnih občanov, Grafika Soča, Pogovorno motivacijsko informativno združenje Človeška toplina, Educy, Locutio (v zbirki Svetlin), [S. l. : s. n.] (v zbirki Posebna izdaja LITA), Velenika, Društvo Apokalipsa (v zbirki Fraktal), DZU Filter, Primorske novice (v

zbirki Knjižnica Primorskih novic), Center za slovensko književnost (v zbirki Aleph), Družba Piano, Pozoj, Meander, Parnas (zavod za kulturo in turizem Velike Lašče), Grafoma, Zgodovinsko društvo Medvode, Lipa, Gorenjski glas, Tehniška založba Slovenije, Kerubin, Alpha center: Grafična agencija Potens, Net Global, Društvo prijateljev zmernega napredka, Lira (društvo za razvoj Ruš), Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (Revija Mentor), AD Pirum, Trubar, Turistika, Spirea, Zveza kulturnih društev Ilirska Bistrica, Občina Metlika, Trst: ZTT = EST (v zbirki Mornik), Littera picta, Transmedia, Neviodunum, Ico (v zbirki Srce je popotnik), Lovska zveza Slovenije (v zbirki Zlatorogova knjižnica), Nova revija (v zbirki Samorog), Tiskarna Ekart design in Koščak.



Grafikon 22: Mesto izhajanja v letih 2000–2005¹¹

¹¹ Kategorija »ostali založniki« pomeni založnike, ki so med 2000–2005 izdali po 1, 2, 3, 4, 5 ali 6 zbirk. Kategorija »D. L. B. K. Janezek« je kratica za Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (enaka kratica je uporabljena že v Grafikonu 21).

Prvo mesto zasedajo samozaložbe (79 zbirk), na drugem je Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek z izdanimi 14 zbirkami, na tretjem mu sledi založba Litera (10 zbirk), četrto in peto mesto pa zasedata Študentska založba (8 zbirk) in Mladinska knjiga (7 zbirk).

3.6 OBSEGOVNI PARAMETRI

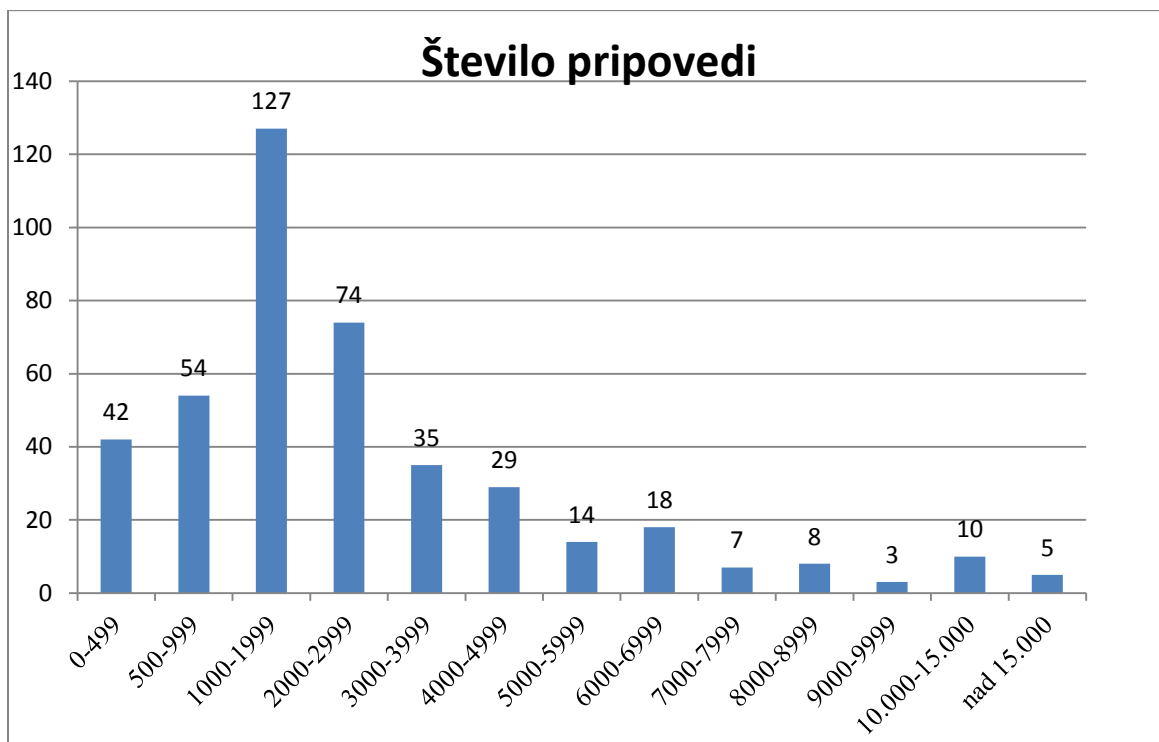
Analiza obsegovnih parametrov, tj. števila pripovedi v posamezni zbirki in števila besed v posamezni pripovedi, je bila opravljena na izbranem vzorcu 30 avtorjev in njihovih zbirk. Besede sem preštela v 426 pripovedih. Analizirati sem skušala čim bolj raznolik nabor zbirk, in sicer glede na reprezentativnost avtorskih imen, vrstne opredelitve, mesto izhajanja, leto izida in spol avtorjev. Kriterij reprezentativnosti je razumljen po uveljavljenosti avtorskih imen v literarni vedi ali kritiki, poleg tega pa sem obravnavala tudi manj uveljavljene avtorje in avtorice ter prvence.

»Merjenje obsegovnih parametrov, tj. števila pripovedi in števila besed, ima le opisno in ne normativne vrednosti, vrstne oznake na področju kratke pripovedne proze so zgolj literarnovedne opisne opredelitve, obsegovne meje kratke proze so dogovorne. Zato govorimo o t. i. dolžinskih tipih pripovedi, ki jih bomo določili glede na to, koliko pripovedi ima manj kot 500 besed, koliko od 500 do 999 besed ter po tisočicah do 9999« (Žbogar 2013: 104). Posebej sem obravnavala tudi tiste pripovedi, ki imajo med 10.000 do 15.000 besed, in tiste, ki imajo nad 15.000 besed.

Analizirani avtorji so razvrščeni po abecednem redu, v oklepaju so navedeni naslovi zbirk, letnica izida zbirke, sledi število pripovedi v zbirki: Janez Banič (*Vojska: (kronika 1941–1945)*: 2003, 10), Aleš Berger (*Zagatne zgodbe*: 2004, 12), Primož Bizjan (*Zgodbe s konca tega časa: [zbirka povesti]*: 2001, 12), Jasna Blažič (*Angeli in volkovi: (metamorfoze neke ulice v devetih slikah iz otroštva)*: 2004, 9), Franček Bohanec (*Odločitve: ljubezenske novele*: 2000, 14), Evald Flisar (*Zgodbe s poti*: 2000, 23), Angela Fujs (*Šolska pot*: 2001, 27), Nejc Gazvoda (*Vevericam nič ne uide*: 2004, 13), Iztok Geister (*Mojster zloženih peruti: [kratka proza]*: 2003, 18), Zora Hudales (*Odstiranje*: 2004, 13), Drago Jančar (*Človek, ki je pogledal v tolmun*: 2004, 10), Barbara Korun (*Zapiski iz podmizja*: 2003, 38), Kajetan Kovič (*Jutranji sprehajalec: pripoved o hoji*: 2005, 1), Katarina Marinčič (*O treh*: 2005, 3), Nada Matičič (*Njegovo izginotje: [kratka proza]*:

2002, 9), Dušan Merc (*Golo mesto: kratke zgodbe*: 2003, 20), Boris Pahor (*Dihanje morja*: 2001, 17), Peter Petrovič (*Potovanje senc*: 2000, 12), Lili Potpara (*Zgodbe na dušek*: 2002, 21), Milenka Pungerčar (*Rdeče marjetice*: 2000, 25), Edo Rodošek (*Spokojni svet*: 2000, 3), Uroš Sadek (*Vrtiljak*: 2005, 16), Veronika Simoniti (*Zasukane štorije*: 2005, 20), Ivan Sivec (*Sneg v maju: šest življenjskih novel*: 2001, 6), Dušan Šarotar (*Mrtvi kot*: 2002, 12), Evelina Umek (*Mandrija in druge zgodbe*: 2003, 24), Zlata Volarič (*Pisani svet korakov: zgodbe iz življenja*: 2001, 9), Velimir Vulikić (*V iskanju sreče: dve zgodbi*: 2002, 2), Lenart Zajc (*Zgodbe iz temè*: 2002, 12), Sandi Zalar (*Hana*: 2005, 15).

Besede sem preštevala po Hladnikovem zgledu. »Poteka tako, da najprej preštejemo število strani in od njega odštejemo vse prazne strani in tiste, na katerih so ilustracije, natančno do četrtine strani. Potem preštejemo število vrstic na strani in od seštevka odštejemo povprečno število praznih vrstic. Povprečje dobimo tako, da na desetih zaporednih straneh število odstavkov delimo z dve (predpostavljamo, da povprečni odstavek da pol prazne vrste). Nazadnje določimo še povprečno število besed v polni vrstici, upoštevaje deset vrst. Zmnožek besed v vrsti, vrst na stran in števila strani v knjigi dá število besed v knjigi, ki ga zaokrožimo na stotice. Natančnost tega početja sem pri kmečki povesti ocenil s +/- 5 %, zdaj ko imamo precej besedil na voljo v elektronskem formatu, pa je bilo mogoče oceno preveriti. Ročno izmerjena dolžina odstopa od dejanske za 4 do 17 %, povprečno 8 %, in to dvakrat pogosteje navzgor kot navzdol. /.../ Kazala, predgovori, spremne besede ipd. ne spadajo v preštevno maso besedila, pač pa spadajo sem opombe« (Hladnik 2009: 192–193).



Grafikon 23: Dolžinski tipi pripovedi (2000–2005)

Besede sem preštela v 426 pripovedih 30 različnih avtorjev, kar predstavlja 10 % slovenske kratkoprozne produkcije za odrasle v letih 2000–2005. Največ pripovedi, tj. 127 (29,81 %) ima od 1000–1999 besed, na drugem mestu je dolžinski tip 2000–2999 besed s 74 pripovedmi (17,37 %), z 12,68 % sledi tip 500–999 besed (54 pripovedi), na četrtem mestu je tip 0–499 besed (42 pripovedi, 9,86 %). 35 pripovedi (8,22 %) ima 3000–3999 besed, 29 (6,81 %) jih ima 4000–4999 besed, 14 pripovedi (3,29 %) ima 5000–5999 besed, 18 (4,23 %) pa 6000–6999 besed. Z večjim številom besed pada tudi odstotek števila pripovedi. Zanimivo ima kar 10 pripovedi (2,35 %) med 10.000–15.000 besed, ostali dolžinski tipi pa vsak zase predstavljajo manj kot 2 % (7000–7999 besed: 7 pripovedi, 8000–8999 besed: 8 pripovedi, nad 15.000 besed: 5 pripovedi). Najmanjše število pripovedi je v dolžinskem tipu 9000–9999 besed (3 pripovedi, 0,70 %). Skupno ima kar 84,75 % vseh pripovedi (tj. 361 pripovedi) manj kot 5000 besed.

»Do leta 1990 prevladujejo zbirke z od 1000 do 1999 besedami: teh je 32 %, kar 78,2 % zbirk ima manj kot 5000 besed. Po letu 1990 je razpršenost po posameznih rubrikah večja, a s 15 % prevladujejo zbirke, v katerih ima največ pripovedi od 2000 do 2999 besed. Manj

kot 5000 besed ima 60,2 % zbirk, torej nekoliko nižji odstotek kot v osemdesetih letih. Tako v osemdesetih kot v devetdesetih letih je 5 % zbirk, ki imajo več kot 15.000 besed, medtem ko se v devetdesetih pojavi 6,6 % zbirk, ki imajo od 10.000 do 14.999 besed (v osemdesetih take zbirke ni). Pokazalo se je še, da se delež pripovedi, ki imajo pod 8000 besed, v obeh desetletjih praktično ne razlikuje (v devetdesetih jih je več za nekaj manj kot odstotek). Je pa delež zelo kratkih pripovedi v osemdesetih bistveno višji kot v devetdesetih, kar se nagiba v prid tezi, da je za osemdeseta – bolj kot za devetdeseta – kratka zgodba značilna in prevladujoča kratka pripovedna vrsta« (Žbogar 2013: 105).

V obdobju 2000–2005 ima samo še 8 zbirk (26,67 %) pripovedi z manj kot 5000 besedami, saj je veliko zbirk, v katerih sicer prevladujejo pripovedi od 1000 do 1999 besed (9 zbirk, 30 %), ampak vključujejo tudi pripovedi, daljše od 5000 besed. V treh zbirkah prevladujejo pripovedi od 2000 do 2999 besed, v dveh od 500 do 999 besed, prav tako v dveh zbirkah prevladujejo tudi pripovedi od 0 do 499 besed. Zbirk, ki vključujejo tudi pripovedi od 10.000 do 15.000 besed, je 6 (20 %), zbirk, ki vsebujejo tudi pripovedi, daljše od 15.000 besed, je 5 (16,67 %). Delež pripovedi, ki imajo pod 8000 besed, je skoraj 94-odstoten (400 pripovedi). Rezultati analize torej kažejo, da gre v večini pripovedi za kratke zgodbe, saj je po mnenju teoretikov zgornja meja zanjo 8000 besed.

V primerjavi z rezultati iz osemdesetih in devetdesetih se je delež zbirk, ki imajo pripovedi z manj kot 5000 besedami, močno zmanjšal (z 78,2 % oziroma 60,2 % na 26,67 %). V obdobju 2000–2005 prevladujejo zbirke, v katerih ima največ pripovedi od 1000 do 1999 besed, teh je 30 % (2 % manj kot v osemdesetih). Prav tako pa je še vedno prevladujoča kratka pripovedna vrsta kratka zgodba.

4 BIBLIOGRAFSKI SEZNAM

4.1 LETO 2000:

1. Blatnik, Andrej: *Zakon želje*. Ljubljana: Študentska založba (Beletrina).
2. Bohanec, Franček: *Odločitve: ljubezenske novele*. Ljubljana: Viharnik.
3. Flisar, Evald: *Zgodbe s poti*. Ljubljana: Vodnikova založba.
4. Gaborovič, Nada: *Krogi: novele*. Novo mesto: Dolenjska založba (Utva 43).
5. Janežič, Stanko: *Krogi navzven: kratka proza*. Maribor: Slomškova založba.
6. Kleibencetl, Janko: *Sezonci*. Maribor: Drumac (Od srca do srca 34).
7. Kovač-Artemis, Tita: *Dva tisoč: lepljenka iz preteklih in bodočih dogajanj*. Novo mesto: samozaložba.
8. Krajnik, Nina: *In ona misli ---*. Škofja Loka: samozaložba.
9. Kužnik, Ivana: *Srečanje z Mihaelom*. Novo mesto: Dolenjska založba (Siga 28).
10. Malnar-Knap, Marijana: *Osilnica, naše malo kraljestvo*. Ljubljana: Ipavec & Co., Založba Spes.
11. Messner, Janko: *Hiob = Job = Giobbe*. Celovec: Norea.
12. Möderndorfer, Vinko: *Total: smešno grenke zgodbe: zbirka novel in novelet*. Ljubljana: Prešernova družba (Koledarska zbirka).
13. Petrovič, Peter: *Potovanje senc*. Ravne na Koroškem: Voranc.
14. Pungerčar, Milenka: *Rdeče marjetice*. Grosuplje: Mondena.
15. Renko, Jakob: *Normalni genij: črtice*. Trst: samozaložba.
16. Rodošek, Edo: *Spokojni svet*. Ljubljana: Karantanija (Albatros: knjižna zbirka za mladino in odrasle).
17. Rodošek, Edo: *Nauči me sanjati: [fantastične in znanstveno-fantastične zgodbe]*. Domžale: CLIP.
18. Rodošek, Edo: *Geneza*. Ljubljana: Karantanija (Albatros: knjižna zbirka za mladino in odrasle).
19. Rodošek, Edo: *Obračun*. Ljubljana: Karantanija (Albatros: knjižna zbirka za mladino in odrasle).
20. Rustja, Božo: *Drobne zgodbe za dušo*. Koper: Ognjišče.
21. Sivec, Ivan: *Zlati časi*. Koper: Ognjišče (Žepna knjižnica Ognjišča 36).
22. Smole, Barica: *Igra za deset prstov: kratka proza*. Trebnje: samozaložba.

23. Šmajš, Vinko: *Grenka roža*. Velenje: Studio Rebernik.
24. Štefanič, Emiljana: *Iz devete vasi ---: pripovedi po ustnem izročilu*. Zbelovo: samozaložba.
25. Švajncar, Janez J.: *Odnosla je Drava*. Logatec: Vojni muzej.
26. Terpin, Marjan: *Lojzic z Gmajne: ob 60. življenjskem jubileju*. Števerjan: Družba "Priatelji pod lipo".
27. Terrah: *Triptih*. Ljubljana: Forum.
28. Volarič, Zlata: *Žarki iz meglic: zgodbe iz življenja*. Kokrica: samozaložba.

4.2 LETO 2001:

1. Bahovec, Marina: *Sladko škrlatna*. Maribor: Grafiti studio (Antares).
2. Beličič, Vinko: *Žolto-rdeči voziček*. Trst: Mladika.
3. Bizjak, Bojan: *Besedovanja*. Ajdovščina: Aristos.
4. Bizjan, Primož: *Zgodbe s konca tega časa: [zbirka povesti]*. Horjul: samozaložba.
5. Bošnjak Logar, Vida: *Spreminjanja: --- v dvoje in več ---*. Novo mesto: Dolenjska založba (Utva 44).
6. Cvetič, Boštjan: *Klošar: slike, premisleki, izpovedi*. Maribor: Slomškova založba.
7. Fujs, Angela: *Šolska pot*. Maribor: Unigrafika (Črn bor 2).
8. Gabrič, Janko: *Tudi to se zgodi*. Ljubljana: Družina.
9. Gorjan, Angelca: *Prekmurska ravnica*. Turnišče: samozaložba.
10. Janžek, Franc Branko: *Goronci*. Rogaška Slatina: samozaložba.
11. Jelen, Anton: *Moj križev pot*. Ljubljana: Kmečki glas.
12. Kavčič, Alojz: *Utrinki iz horjulske doline*. Horjul: samozaložba.
13. Kleibencetl, Janko: *Od Soče do Dragonje*. Koper: Fontana.
14. Koren, Maja: *Izkrivljeno zaporedje podob*. Grosuplje: Mondena (Prvenke).
15. Kosmač, Tomaž: *Žalostno, toda resnično*. Ilirska Bistrica: Borovci (Igllice).
16. Krajnc, Antonija: *Poišči odgovor v sebi*. Ptuj: samozaložba.
17. Krajnc, Jože: *Hoja po trnjevih poteh: povest v treh delih*. Celje: Grafika Gracer.
18. Krašek, Erika: *Babi, rada te imam*. Maribor: Drumac (Od srca do srca 43).
19. Lotrič, Mihael: *Jamovhrib: elegija o Jamovhribu*. Ravne na Koroškem: samozaložba.
20. Nadrah, Lojze: *Mož v kolibi*. Ljubljana: samozaložba.

21. Ogris, Samo: *Punčka in smrt; Pijanec Bine; Čena; Tajina roža; Bordel 1; Bordel 2*. Ljubljana: samozaložba.
22. Pahor, Boris: *Dihanje morja*. Ljubljana: Mladinska knjiga (Nova slovenska knjiga).
23. Paljk, Jurij: *Očetovstvo malo drugače*. Gorica: Goriška Mohorjeva družba.
24. Partljič, Tone: *Usodna privlačnost: (pet novel o ljudeh in živalih)*. Ljubljana: Pisanica.
25. Podmilšak, Josip: *Ubežnik: "krašenjska" povest iz Črne grabna*. Krašnja: KUD Fran Maselj Podlimbarski.
26. Požar, Bojan: *Neverna razmerja slečene Slovenije*. Ljubljana: Lanaka.
27. Rodošek, Edo: *Pravici je zadoščeno*. Ljubljana: Karantanija (Albatros: knjižna zbirka za mladino in odrasle).
28. Rodošek, Edo: *Feniks, mogoče*. Ljubljana: Magnolija.
29. Rožanc, Viktor: *Zapuščina: (zbirka črtic in novel)*. Maribor: Drumac (Od srca do srca 44).
30. Rustja, Božo: *Drobne zgodbe z biserom*. Koper: Ognjišče.
31. Sivec, Ivan: *Sneg v maju: šest življenjskih novel*. Celje: Mohorjeva družba.
32. Sivec, Ivan: *Lepše življenje*. Koper: Ognjišče (Žepna knjižnica Ognjišča 38).
33. Slavec, Marjetka: *Lutke*. Maribor: Unigrafika (Črn bor 4).
34. Spetič-Magajna, Ivko: *Vsakdanje zgodbe*. Ilirska Bistrica: Borovci (Igllice).
35. Sušnik, Franc: *Prevaljska legenda*. Celovec: Mohorjeva družba.
36. Šetinc, Franc: *Sprava v naši vasi*. Ljubljana: Pavliha.
37. Širca, Nevenka: *Popotniki, otroci sonca*. Ljubljana: samozaložba.
38. Škof, Anita: *Prišli so z neba*. Ljubljana: Keter - Center Boga (Spomini srca).
39. Števanec, Lojze: *Na preži in v pogonu*. Murska Sobota: Franc-Franc (Novi obrazi).
40. Travnekar, Ivan: *Citra vas: povest*. Mežica: Društvo upokojencev.
41. Urbanija, Jože: *Zgodbe Tomaža Slovenca*. Škrjančevo: samozaložba.
42. Videčnik, Aleksander: *Okrogle in malo manj okrogle iz Mozirja*. Mozirje: Zavod za kulturo.
43. Volarič, Zlata: *Pisani svet korakov: zgodbe iz življenja*. Kokrica: samozaložba.
44. Volarič, Zlata: *Izrisane pesmi: zgodbe iz življenja*. Kokrica: samozaložba.

4.3 LETO 2002:

1. Arko, Andrej: *Nagrajenke*. Ljubljana: Mladinska knjiga (Žamet).
2. Cestnik, Mare: *Odstavitev glavne junakinje: pripovedi*. Maribor: Litera.
3. Cundrič, Valentin: *Batuelovo oznanilo*. Jesenice: samozaložba.
4. Cundrič, Valentin: *Troedinost praknjige: [magična proza]*. Jesenice: Žetev.
5. Cundrič, Valentin: *Padci skozi reči: [magična proza]*. Jesenice: Žetev.
6. Černigoj, Aldo: *Večer pri Maticavih: pripovedavanja z Dola*. Koper: samozaložba.
7. Čobal-Javornik, Berta: *Sonce in oblaki na mojem nebu: I. in II. knjiga*. Maribor: Unigrafika (Črn bor 13).
8. Erhartič, Pavla: *Spomin iz spomina: [kratka proza]*. Ormož: samozaložba.
9. Geister, Iztok: *Pospala poželenja*. Koper: Zavod za favnistiko.
10. Golob, Berta: *Pod križem močna žena*. Ljubljana: Salve (Knjižice).
11. Jaklič, Fran: *Krajinske povesti*. Celje: Mohorjeva družba.
12. Kokelj, Nina: *Sviloprejka: povest o izgubljenem svetu*. Ljubljana: Študentska založba (Beletrina).
13. Koprivec, Janez: *Čas dozorevanja: ko odpirajo se okna*. Ljubljana: Društvo onkoloških bolnikov Slovenije.
14. Krivec, Jožica: *Poljub vetra*. Vrbje pri Žalcu: samozaložba.
15. Lipnik, Cilka: *Mavrične vrtnice*. Rogaška Slatina: samozaložba (Lipnik 4).
16. Lipnik, Cilka: *Pot navzgor*. Rogaška Slatina: samozaložba (Lipnik 5).
17. Matičič, Nada: *Njegovo izginotje: [kratka proza]*. Ljubljana: Družina.
18. Mencinger, Majda: *Bosa*. Grosuplje: Mondena.
19. Messner, Janko: *Kako sem postal gospod = Wie ich ein "Gospod" wurde*. Celovec: Drava.
20. Muck, Kristijan: *Zvonove zgodbe*. Ljubljana: Vodnikova založba.
21. Ogris, Samo: *Mutabaruka: življenje z marelo v riti*. Ljubljana: samozaložba.
22. Ogris, Samo: *Stanka in jaz*. Ljubljana: samozaložba.
23. Pavličič, Srečko: *Boj s Turki v Babjem klancu*. Ljutomer: Zavod za kulturo in izobraževanje.
24. Pegan, Vanja: *Kopanje mornarjev v topli vodi*. Koper: Libris.
25. Petrič, Karl: *Čudaki 21. stoletja: 21 kratkih zgodb o ljudeh, o katerih niti ne sanjamo*. Žalec: samozaložba.

26. Potpara, Lili: *Zgodbe na dušek*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura (Prišleki).
27. Pregelj, Sebastijan: *Svinje brez biserov*. Novo mesto: Goga (Goga).
28. Rebula, Alojz: *Intervjuji o Prihajajočem: [z Olavajem, z Mirjam, z Jožefom, s satanom, s sleporojenim, z Zahejem, s Petrom, s Samarijanko, z Lazarjem, s Suzano, s Herodom Antipo, s Kajfo, s Poncijem Pilatom, s Cirenejcem, z Mihajajem, z Arimatejcem, z Janezom, z Marijo iz Magdale, s Pavlom, s Kleopom]*. Ljubljana: Družina.
29. Rebula, Alojz: *Arhipel: panorama slovenskih stoletij*. Ljubljana: Slovenska matica.
30. Rudolf, Franček: *Zvončki in spominčice*. Ljubljana: Tangram.
31. Rupel, Aldo: *Nočitve pod zvezdami*. Gorica: Transmedia.
32. Smolnikar, Breda: *Stobovske elegije*. Depala vas: samozaložba.
33. Spreizer, Igor: *Tvoj obraz so moje barve: trilogija ljubezni*. Ljubljana: skupina neformalnih občanov.
34. Šarotar, Dušan: *Mrtvi kot*. Ljubljana: Študentska založba (Beletrina).
35. Šetinc, Natalija, Franc Šetinc: *Hišica nad Krko: vojna v otroških očeh*. Ljubljana: samozaložba.
36. Šimac, Rudolf – Rudi: *Kako se je začelo na Soči 1915 in končalo 1918: brginske in druge pripovedi o prvi svetovni vojni*. Nova Gorica: Grafika Soča.
37. Škof, Anita: *Odmevi Atlantide*. Ljubljana: Keter - Center Boga (Spomini srca).
38. Škufca, Angelca: *Božji mlini*. Koper: Ognjišče.
39. Štifter, Janko: *Kdo sem?, Ljubezen!, Otroci!, Družina!, Komu sem potreben?, Smisel življenja?*. Ljubljana: Pogovorno motivacijsko informativno združenje Človeška toplina.
40. Švajncar, Janez: *Gostilna na ovinku: zgodovinska povest*. Maribor: Unigrafika (Črn bor 10).
41. Vincetič, Milan: *Žensko sedlo: novele*. Murska Sobota: Franc-Franc (Križpotja).
42. Volarič, Zlata: *Osenčeni odmev: zgodbe iz življenja*. Kokrica: samozaložba.
43. Vulikić, Velimir: *V iskanju sreče: dve zgodbi*. Domžale: samozaložba.
44. Zajc, Lenart: *Zgodbe iz temè*. Ljubljana: Educy.

4.4 LETO 2003:

1. Agrež, Jožefa: *Konjšica*. Litija: samozaložba.
2. Banič, Janez: *Vojska: (kronika 1941–1945)*. Novo mesto: Dolenjska založba (Utva 48[a]).
3. Brenk, Tomaž, Stane Klavžer: *LSD 2 X 25*. Maribor: Locutio (Svetlin).
4. Cundrič, Magdalena: *Korak čez: [zbirka črtic]*. Jesenice: Žetev.
5. Cundrič, Valentin: *Arijski paragrafi ali Knjiga, ki joče: [magična proza]*. Jesenice: samozaložba.
6. Cvetič, Boštjan: *Umri gušteru*. Ljubljana: Karantanija.
7. Čar, Aleš: *V okvari: kratka proza*. Ljubljana: Študentska založba (Beletrina).
8. Dominko, Tea: *Glasovi iz tišine*. Ljubljana: samozaložba.
9. Frančič, Franjo: *Princesa in smrt*. Ljubljana: Mladinska knjiga (Žamet).
10. Gal Štromar, Maja: *Amigdalino srce*. Maribor: Litera (Litera).
11. Geister, Iztok: *Mojster zloženih peruti: [kratka proza]*. Ljubljana: Mladinska knjiga (Nova slovenska knjiga).
12. Holec, Karel: *Andovske zgodbe = Andovske prpovejsti*. Murska Sobota: Franc-Franc (Med Rabo in Muro).
13. Ivanuša, Marijan: *Kako sem preplaval Kamnito reko*. Ljubljana: samozaložba.
14. Jaklič, Fran: *Naša dekleta in druge povesti*. Celje: Mohorjeva družba.
15. Jerina, Jan: *Enajsta knjiga*. [S. l. : s. n.] (Posebna izdaja LITA).
16. Kaltnekar, Zdravko: *Poželenje*. Grosuplje: Mondena.
17. Klinar, Sonja: *Moja pravljica: resnična zgodba*. Velenje: Velenika.
18. Kolar, Marjan: *Sveto sivo življenje*. Slovenj Gradec: Cerdonis.
19. Korun, Barbara: *Zapiski iz podmizja*. Ljubljana: Društvo Apokalipsa (Fraktal 6).
20. Krajnc, Matej: *Zgodbe iz prve roke*. Celje: KUD Štampilhar.
21. Kranjc, Nada: *Čarodej in Meri*. Maribor: Unigrafika.
22. Kumerdej, Mojca: *Fragma*. Ljubljana: Študentska založba (Beletrina).
23. Lainšček, Feri: *Poema o ljubezni - prvotnost*. Murska Sobota: Franc-Franc (Križpotja).
24. Letnar, Tomaž: *Pes iskalec: evangelij po Tomažu*. Maribor: Litera (Nova znamenja 3).
25. Lipnik, Cilka: *Vzpon na vrh*. Rogaška Slatina: samozaložba (Lipnik 10).
26. Lorenci, Janko: *Savna in druge zgodbe*. Ljubljana: Študentska založba (Posebne izdaje).

27. Lotrič, Mihael: *V hribih se dani: zapiski s planinskih poti*. Ravne na Koroškem: samozaložba.
28. Malus, Meta: *Zgodbe iz Zalega Loga in Golega Laza*. Ljubljana: Kmečki glas.
29. Merc, Dušan: *Golo mesto: kratke zgodbe*. Ljubljana: Študentska založba (Beletrina).
30. Novak, Maja: *Gea, hic et nunc, 23. april 2003: najhitreje nastala knjiga na svetu*. Celje: DZU Filter.
31. Ogris, Samo: *Podobe smrti; Sara in Abram; Tomi in njegova Ančica*. Ljubljana: samozaložba.
32. Partljič, Tone: *Golaž, reka in mostovi*. Ljubljana: Pisanica.
33. Pavliha, Marko: *Štorije s šofite*. Koper: Primorske novice (Knjižnica Primorskih novic 8).
34. Petek Levokov, Milan: *Zapiski z mrtvega brega*. Ljubljana: KUD France Prešeren (Sotočja 5).
35. Potrebuješ, Mojca: *V senci starega oreha*. Lesno Brdo: samozaložba.
36. Pušavec, Marijan: *Niklas in Petra Bermudtzky: povest o stanju*. Ljubljana: Center za slovensko književnost (Aleph 82).
37. Rodošek, Edo: *Onstran zaznave: znanstvenofantastična kratka proza*. Ljubljana: Tuma (Fantastikon).
38. Rožanc, Viktor: *Dnevnik; in Odštekan; Kapelica*. Dobrna: samozaložba.
39. Sevljak, Jože: *Zgodbi iz središča*. Ljubljana: Družba Piano.
40. Sivec, Ivan: *Male neumnosti*. Koper: Ognjišče (Žepna knjižnica Ognjišča 40).
41. Smole, Barica: *Kamendan*. Novo mesto: Goga (Goga).
42. Spetič-Magajna, Ivko: *Groteske*. Ilirska Bistrica: samozaložba.
43. Šinigoj, Damijan: *Očkov kotiček*. Novo mesto: Goga.
44. Šmajš, Vinko: *Hvalnica dnevu*. Velenje: Pozoj.
45. Štern, Artur: *Pesmi do dna*. Izola: Meander.
46. Tratnik, Suzana: *Na svojem dvorišču*. Ljubljana: Škuc (Lambda 33).
47. Turk, Lida: *Le šepet je, ki ga slišimo o Njem*. Gorica: Goriška Mohorjeva družba.
48. Turšič, Aleksandra: *Med Šarom in Cediljem*. Stari trg: samozaložba.
49. Umek, Evelina: *Mandrija in druge zgodbe*. Trst: Mladika.
50. Volarič, Zlata: *Ograjene želje: zgodbe iz življenja*. Kokrica: samozaložba.
51. Volarič, Zlata: *Na križišču spominov: zgodbe iz življenja*. Kokrica: samozaložba.

52. Vulič, Zoran: *Otroci zla*. Koper: samozaložba.
53. Žagar, France: *Vojna, kaj pa je to?: kratke zgodbe*. Ljubljana: samozaložba.
54. Žiberna, Marjan: *Beznica v Kitalah*. Novo mesto: Goga (Goga).

4.5 LETO 2004:

1. Batista, Marko: *Kiki*. Ljubljana: samozaložba.
2. Berger, Aleš: *Zagatne zgodbe*. Maribor: Litera (Nova znamenja 8).
3. Bizjan, Primož: *Kratke zgodbe o smislih*. Horjul: samozaložba (Povesmi).
4. Blatnik, Janja: *Povsod naj sije sonce: spomini, misli in razmišljanja ter radovednost*. Drenovec: samozaložba.
5. Blažič, Jasna: *Angeli in volkovi: (metamorfoze neke ulice v devetih slikah iz otroštva)*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
6. Cestnik, Mare: *Brezmejne bližine*. Ljubljana: Društvo 2000.
7. Cundrič, Valentin: *Peti del peteroknjižja: [magična proza]*. Jesenice: Žetev.
8. Doneva, Tamara: *Igra ali Zapiski o kontemplativni vegetaciji in vplivu plime na rast kolmeža s posebnim ozirom na smer letenja ptic*. Grosuplje: Mondena.
9. Franc-Hanžič, Milan: *Feniksova pesem*. Maribor: Litera (Litera).
10. Gazvoda, Nejc: *Vevericam nič ne uide*. Novo mesto: Goga (Goga).
11. Glušič, Breda M.: *Zmešana petdesetletnica*. Ljubljana: B & A.
12. Gorše, Marija: *Usode*. Velike Lašče: Parnas, zavod za kulturo in turizem.
13. Hartman Krajnc, Jana: *Steklena ogrlica*. Maribor: Unigrafika (Črn bor 17).
14. Hudales, Zora: *Odstiranja*. Celje: Grafoma.
15. Hudolin, Jurij: *Pusti ti to: [izbrane kolumne 2000-2004]*. Ljubljana: V. B. Z. (Promenada 5).
16. Jaklič, Fran: *Samotar na Selih in druge povesti*. Celje: Mohorjeva družba.
17. Jančar, Drago: *Človek, ki je pogledal v tolmun*. Ljubljana: Mladinska knjiga (Nova slovenska knjiga).
18. Jančar, Irma: *Tonka z Gore: življenjske zgodbe*. Medvode: Zgodovinsko društvo.
19. Janžek, Franc Branko: *Bolj ko odhajam, bolj se vračam*. Rogaška Slatina: samozaložba.
20. Jelinčič, Dušan: *Legenda o človeku, ki je govoril z vetrom*. Koper: Lipa.

21. Kleč, Milan: *Plastika*. Ljubljana: Mladinska knjiga (Žamet).
22. Kolar, Marija: *Ime našega imena: možnosti in nemožnosti obstajanja: poetični eseji*. Slovenj Gradec: Cerdonis.
23. Kolmanič, Karolina: *Njena razpoutja = Njena razpotja*. Murska Sobota: Franc-Franc (Med Rabo in Muro).
24. Krajnc, Jože: *Zbornik zgodb*. Celje: Grafika Gracer.
25. Krajnc, Matej: *Psalmpesti*. Celje: KUD Štempihar.
26. Krajnc, Matej: *Dolina tetrisa: izvirna celjska povest*. Celje: KUD Štempihar.
27. Kremenšek Križman, Manka: *Odhajanja*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura (Prišleki).
28. Mehle, Borut: *Točka izginjanja ali Policist v civilu*. Ljubljana: V. B. Z. (Promenada 3).
29. Merc, Dušan: *Pega v očesu: kratke zgodbe*. Maribor: Litera.
30. Messner, Janko: *Mein Korotan moj = Moj Kregistan mein*. Celovec: Drava.
31. Miklavčič, Milena: *Usode*. Kranj: Gorenjski glas.
32. Möderndorfer, Vinko: *Druga soba: novelete*. Maribor: Litera.
33. Ogris, Samo: *Dobri pacient Švejk, ali, Švejk gre do konca*. Ljubljana: samozaložba.
34. Ogris, Samo: *Dobri pacient Švejk; Švejk v norišnici; Švejk na travmi; Dobri berač Švejk*.
Ljubljana: samozaložba.
35. Osti, Josip: *Učitelj ljubezni*. Maribor: Litera (Litera).
36. Pečjak, Vid: *Doktor živih in mrtvih: nenavadne zgodbe*. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije.
37. Petek Levokov, Milan: *Ubiti vampirja: [novele]*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
38. Pirc-Prelovšek, Vera: *Kam sem založila svoje življenje: sem ga resnično založila? Toda kam?*. Spodnji Zalog pri Cerkljah: samozaložba.
39. Pogorelec, Andrej: *Kozmični primeri*. Škofja Loka: Elion (Kozmos 2).
40. Rožanc, Viktor: *Kasarna; Poštar*. Dobrna: samozaložba.
41. Rumina, Miranda: *Kodeks*. Izola: Kerubin.
42. Smolnikar, Breda: *Ko se tam gori ne olistajo breze: (ni ena od Zlatih dépuških pripovedk)*.
Depala vas: samozaložba.

43. Smolnikar, Breda: *Najbolj zlata dépuška pripovedka o ihanski ruraliki*. Depala vas: samozaložba.
44. Škrinjar, Peter-Pavel: *Tinej: pripovedi*. Zgornje Gorje: samozaložba.
45. Škrobar, Amalija: *Navihani in zaljubljeni*. Celje: KUD Štempihar.
46. Tratnjak, Mladen: *Skrivnost neopazne galaksije*. Šmarješke Toplice: Stella (Zbirka knjižnih in ustvarjalnih del).
47. Tudor, Doris: *"Ali je tvoja mama že v zaporu?"*. Kranj: samozaložba.
48. Valetič, Žiga: *Srce kamna: pravljica izza časa*. Ljubljana: Alpha center: Grafična agencija Potens.
49. Velikonja, Nataša: *Plevel: zbirka nepovezanih zapiskov*. Ljubljana: Škuc (Vizibilija 9).
50. Vodičar, Janez: *Počitniški biseri: meditacije za plodovito brezdelje*. Ljubljana: Salve (Knjižice).
51. Volarič, Zlata: *Pogled na rob: zgodbe iz življenja*. Kokrica: samozaložba.
52. Vrhovec, Iztok: *Modokracija*. Ljubljana: Net Global.
53. Wudler, Borivoj: *Beležnice*. Ljubljana: Založba /*cf. (Zelena zbirka).
54. Železnik-Einfalt, Silva: *V sled človeka*. Celje: samozaložba.
55. Žunec, Adi: *Dominik in Zalika: povest*. Maribor: Mariborska literarna družba (Antares 19).

4.6 LETO 2005:

1. Auer, Vladimir: *Palmovo vino na ramenu: melanholična pripoved svobodomisleca in marksista v poeziji in sanjah, z nakazano erotiko in pantagruelovščino*. Ljutomer: samozaložba Ibidem.
2. Ažman, Renata: *[Japajade]*. Ljubljana: Tuma.
3. Brulc, Matjaž: *Diznilend*. Novo mesto: Goga (Goga).
4. Cej, Tomislav: *Poljub iz pekla*. Ljubljana: KUD France Prešeren (Sotočja 7).
5. Cvetič, Boštjan: *Zgodbe z obrobja*. Maribor: Slomškova založba (Slomškova založba 7).
6. Frančič, Franjo: *Plačani fuk in ostale erotične zgodbe*. Koper: Društvo prijateljev zmerne napredka.
7. Fujs, Angela: *Namalaj mi modro nebo*. Ruše: Lira, društvo za razvoj Ruš.
8. Gluvić, Goran: *Mala šo(a)la kreativnega pisanja*. Ljubljana: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (Revija Mentor).

9. Golob, Tadej: *Moške svinje*. Logatec: AD Pirum.
10. Hrovatin, Gregor: *Bojne zgodnice*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodnice).
11. Hrovatin, Gregor: *Dvoboj s poštarjem: bojna zgodnica*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodnice).
12. Hrovatin, Gregor: *Gand[ž]in nagovor: govorna zgodnica*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodnice).
13. Hrovatin, Gregor: *Govorne zgodnice*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodnice).
14. Hrovatin, Gregor: *Kaj se zgodi, ko gledam Sanjo: nežna zgodnica*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodnice).
15. Hrovatin, Gregor: *Krute zgodnice*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodnice).
16. Hrovatin, Gregor: *Lev: zgodnica o odraščanju*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodnice).
17. Hrovatin, Gregor: *Mladenič in starejša gospa: kruta zgodnica*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodnice).
18. Hrovatin, Gregor: *Neuspela pogodba: new age zgodnica*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodnice).
19. Hrovatin, Gregor: *New age zgodnice*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodnice).
20. Hrovatin, Gregor: *Nežne zgodnice*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodnice).
21. Hrovatin, Gregor: *Otroške zgodnice: (a ne za otroke)*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodnice).
22. Hrovatin, Gregor: *Peter si gre kupit svoj klobuk: otroška zgodnica*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodnice).
23. Hrovatin, Gregor: *Zgodnice o odraščanju*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodnice).
24. Janežič, Tomaž: *Barva laži; in Novele*. Ljubljana: Trubar.
25. Jernejec, Mladen: *Tristo let in dva dneva*. Ljubljana: Arthouse.
26. Jernejec, Mladen: *Ljubezni vremena*. Ljubljana: Arthouse.

27. Kaltnekar, Zdravko: *Kramljanja: [zgodbe, črtice]*. Grosuplje: Mondena.
28. Klančnik, Urban: *Geneza*. Golnik: Turistika.
29. Klančnik, Urban: *Droplja Krt*. Slovenj Gradec: Spirea.
30. Kleč, Milan: *Demo*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
31. Kleč, Milan: *Še vedno sam*. Ljubljana: Prešernova družba (Koledarska zbirka).
32. Kodrič, Zdenko: *Visoka moda*. Maribor: Litera (Piramida).
33. Kovič, Kajetan: *Jutranji sprehajalec: pripoved o hoji*. Ljubljana: Študentska založba (Posebne izdaje).
34. Marinčič, Katarina: *O treh*. Ljubljana: Mladinska knjiga (Nova slovenska knjiga).
35. Martelanc, Saša: *Kam potujejo večeri*. Gorica: Goriška Mohorjeva družba.
36. Mercina, Marija: *Ženska hiša: pripovedi*. Ilirska Bistrica: Zveza kulturnih društev.
37. Mežnaršič, Alenka: *Tukaj Obrh*. Metlika: Občina.
38. Mrak, Ana: *Drugačen svet*. Ljubljana: samozaložba.
39. Nadlišek Bartol, Marica: *Na obali: kratka proza*. Trst: ZTT = EST (Mornik).
40. Ogris, Samo: *Švejk v norišnici*. Ljubljana: samozaložba.
41. Ovčariček, Marijana: *Vem, da si nekje, zlata ptica*. Maribor: samozaložba.
42. Pegan, Vanja: *Čoln*. Ljubljana: Društvo 2000.
43. Pogorelec, Andrej: *Iskanje časa*. Škofja Loka: Elion.
44. Polajnar, Gojmir: *Družinske parabole*. Ljubljana: Škuc (Lambda 46).
45. Polič, Vasilij: *Seks, seks - mogoče le kiks?! Seks!*. Ljubljana: Littera picta.
46. Rožanc, Viktor: *Nora leta in Psihiater*. Dobrna: samozaložba.
47. Rožanc, Viktor: *Model in druge zgodbe*. Dobrna: samozaložba.
48. Rupel, Aldo: *Športno pohodništvo*. Gorica: Transmedia.
49. Sadek, Uroš: *Vrtiljak*. Krško: Neviodunum.
50. Simoniti, Veronika: *Zasukane storije*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura (Prišleki).
51. Sivec, Ivan: *Dopust s taščo*. Ljubljana: Karantanija.
52. Sivec, Ivan: *Izgubljen na Aljaski: po poteh Jacka Londona: [potopis]*. Kamnik: Ico (Srce je popotnik 1).
53. Skvarča, Lojze: *V svetlobi zarje*. Ljubljana: Lovska zveza Slovenije (Zlatorogova knjižnica 31).
54. Sukič, Nataša: *Desperadosi in nomadi*. Ljubljana: Škuc (Vizibilija 12).

55. Šalamun, David: *New York v štirih letnih časih*. Ljubljana: Založba /*cf. (Extra zbirka).
56. Šedivy, Marija: *Gospa s klobučkom*. Maribor: Mariborska literarna družba (Antares 18).
57. Šeligo, Rudi: *Lahkotne menipeje*. Ljubljana: Nova revija (Samorog).
58. Škrli, Matilda: *Tujec v tuji deželi*. Ilirska Bistrica: samozaložba.
59. Štumberger, Jožica: *Življenjske zgodbe*. Cirkovce: Tiskarna Ekart design.
60. Tavčar, Virgilij: *Trideseta leta v Povirju in ---*. Sežana: samozaložba.
61. Tratnik, Suzana: *Vzporednice*. Ljubljana: Škuc (Lambda 47).
62. Tratnjak, Mladen: *Knjige s podstrešja naše babice*. Šmarješke Toplice: Stella (Zbirka knjižnih in ustvarjalnih del).
63. Tudor, Doris: *Nestor: več kot eno življenje*. Kranj: samozaložba.
64. Turšič, Aleksandra: *Neizbežnosti*. Stari trg: samozaložba.
65. Vidmajer, Janez: *Promenada: izpovedi v ogledalu časa*. Ljubljana: Koščak.
66. Vilčnik, Rok: *Deset let razmišljanja*. Maribor: Litera (Piramida).
67. Volarič, Jože: *Do(godlja)ji domačega vrabčka: (haibunaste basni)*. Kokrica: samozaložba.
68. Volarič, Jože: *Čivkanje na dežju: (haibunaste basni)*. Kokrica: samozaložba.
69. Volarič, Jože: *Drobtinice pod mizo: (haibunaste basni)*. Kokrica: samozaložba.
70. Volarič, Jože: *Prečivkano za javnost: (haibunaste basni)*. Kokrica: samozaložba.
71. Volarič, Jože: *Osamelost ali Lačen je vsega sit: (haibuni)*. Kokrica: samozaložba.
72. Volarič, Jože: *Obisk pri Čivku Čvekaču v ultra marketu: (haibunaste basni)*. Kokrica: samozaložba.
73. Volarič, Zlata: *Pod večerno zarjo: zgodbe iz življenja in kriminalni roman*. Kokrica: samozaložba.
74. Zalar, Sandi: *Hana*. Videm: samozaložba.

5 SKLEP

V diplomskem delu sem opravila preštevno analizo slovenske kratke proze za odrasle v obdobju 2000–2005. S pomočjo Cobissove vzajemne baze sem najprej sestavila bibliografski seznam, na katerem je 299 del.

Analize sem se lotila po 6 kriterijih: količina in dinamika objav, avtorska imena, avtorske vrstne oznake v naslovih in podnaslovih, mesto izhajanja in obsegovni parametri, tj. števila pripovedi v posamezni zbirki in števila besed v posamezni pripovedi. Za vse kriterije, razen prvega (količina objav), so rezultati prikazani tudi s pomočjo grafikonov.

Rezultate avtorskih vrstnih oznak in obsegovnih parametrov sem primerjala tudi z rezultati analize osemdesetih in devetdesetih let, ki jo je opravila Alenka Žbogar. Izkazalo se je, da se je delež neopredeljenih zbirk v naslovih in podnaslovih med 2000–2005 konkretno zmanjšal (za skoraj 20 % v primerjavi z obdobjem 1990–2000). Avtorji še vedno najpogosteje uporabljajo oznako *zgodba*, *novela* je šele na četrtem mestu (v obdobjih 1980–1989 in 1990–2000 je na drugem mestu) za oznako *povest*, ki je ostala na tretjem mestu (enako v obdobju 1990–2000, med 1980–1989 je bila na četrtem mestu). *Črtica* ima samo še 4 pojavitve, *pravljica* pa 1. Oznaka *kratka proza* je na petem mestu, v obdobju 1980–1989 pa se je pojavila »v manj kot odstotku« (Žbogar 2013: 107). Pri analizi obsegovnih parametrov sem zajela 10 % produkcije, ostali kriteriji pa so zajeli vseh 299 del s seznama. V primerjavi z 80. in 90. leti se je delež zbirk, ki imajo pripovedi z manj kot 5000 besedami, močno zmanjšal (z 78,2 % oziroma 60,2 % na 26,67 %). V obdobju 2000–2005 prevladujejo zbirke, v katerih ima največ pripovedi od 1000 do 1999 besed, teh je 30 % (2 % manj kot v osemdesetih). Prav tako pa je še vedno prevladujoča kratka pripovedna vrsta kratka zgodba.

Najplodovitejši avtor je Gregor Hrovatin s štirinajstimi zbirkami, na drugem mestu mu sledi Zlata Volarič z osmimi, na tretjem sta vsak s sedmimi zbirkami Samo Ogris in Edo Rodošek, sledita Ivan Sivec in Jože Volarič s po šestimi, peto mesto pa si delita Valentin Cundrič in Viktor Rožanc, vsak s petimi zbirkami.

Dinamika objav kaže, da produkcija iz leto v leto narašča. Največ zbirk je namreč izšlo leta 2005 (74), 55 zbirk je izšlo leta 2004, 54 leta 2003, leta 2001 in 2002 je izšlo enako številko zbirk, in sicer 44, najmanj zbirk pa je izšlo leta 2000, to je 28.

V naslovu in/ali podnaslovu vrstno ni opredeljenih 161 del, kar predstavlja 53,85 %. V ostalih 138 delih pa se pojavi 45 različnih vrstnih oznak. Na prvem mestu je *zgodba* (12,04 %), na drugem ji sledi *zgodbica* (4,68 %), na tretjem je *povest* (3,68 %), na četrtem *novela* (3,01 %), na petem mestu *kratka proza* (2,68 %), na šestem pa *pripoved* (2,34 %).

299 zbirk je izšlo pri 143 različnih založnikih in 47 različnih samozaložbah. Največ zbirk (79) je izšlo v samozaložbah, 14 zbirk je izdalo Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek, na tretjem mestu je Litera (10 zbirk), na četrtem Študentska založba (8 zbirk), na petem mestu pa Mladinska knjiga (7 zbirk).

Analiza obsegovnih parametrov je zajela 426 pripovedi v 30 zbirkah različnih avtorjev, kar predstavlja 10 % produkcije med leti 2000 in 2005. Največ pripovedi, tj. 127 (29,81 %) ima od 1000–1999 besed, na drugem mestu je dolžinski tip 2000–2999 besed s 74 pripovedmi (17,37 %), z 12,68 % sledi tip 500–999 besed (54 pripovedi), na četrtem mestu je tip 0–499 besed (42 pripovedi, 9,86 %). Najmanjše število pripovedi je v dolžinskem tipu 9000–9999 besed (3 pripovedi, 0,70 %). Delež pripovedi, ki imajo pod 8000 besed, je skoraj 94-odstoten (400 pripovedi), kar kaže na to, da gre v večini pripovedi za kratke zgodbe, saj je po mnenju teoretikov zgornja meja zanjo 8000 besed.

6 VIRI

- Agrež, Jožefa, 2003: *Konjšica*. Litija: samozaložba.
- Arko, Andrej, 2002: *Nagrajenke*. Ljubljana: Mladinska knjiga (Žamet).
- Auer, Vladimir, 2005: *Palmovo vino na ramenu: melanholična pripoved svobodomisleca in marksista v poeziji in sanjah, z nakazano erotiko in pantagruelovščino*. Ljutomer: samozaložba Ibidem.
- Ažman, Renata, 2005: *[Japajade]*. Ljubljana: Tuma.
- Bahovec, Marina, 2001: *Sladko škrlatna*. Maribor: Grafiti studio (Antares).
- Banič, Janez, 2003: *Vojska: (kronika 1941–1945)*. Novo mesto: Dolenjska založba (Utva 48[a]).
- Batista, Marko, 2004: *Kiki*. Ljubljana: samozaložba.
- Beličič, Vinko, 2001: *Žolto-rdeči voziček*. Trst: Mladika.
- Berger, Aleš, 2004: *Zagatne zgodbe*. Maribor: Litera (Nova znamenja 8).
- Bizjak, Bojan, 2001: *Besedovanja*. Ajdovščina: Aristos.
- Bizjan, Primož, 2001: *Zgodbe s konca tega časa: [zbirka povesti]*. Horjul: samozaložba.
- Bizjan, Primož, 2004: *Kratke zgodbe o smislih*. Horjul: samozaložba (Povesti).
- Blatnik, Andrej, 2000: *Zakon želje*. Ljubljana: Študentska založba (Beletrina).
- Blatnik, Janja, 2004: *Povsod naj sije sonce: spomini, misli in razmišljanja ter radovednost*. Drenovec: samozaložba.
- Blažič, Jasna, 2004: *Angeli in volkovi: (metamorfoze neke ulice v devetih slikah iz otroštva)*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Bohanec, Franček, 2000: *Odločitve: ljubezenske novele*. Ljubljana: Viharnik.
- Bošnjak Logar, Vida, 2001: *Spreminjanja: --- v dvoje in več ---*. Novo mesto: Dolenjska založba (Utva 44).
- Brenk, Tomaž, Stane Klavžer, 2003: *LSD 2 X 25*. Maribor: Locutio (Svetlin).
- Brulc, Matjaž, 2005: *Diznilend*. Novo mesto: Goga (Goga).
- Cej, Tomislav, 2005: *Poljub iz pekla*. Ljubljana: KUD France Prešeren (Sotočja 7).
- Cestnik, Mare, 2002: *Odstavitev glavne junakinje: pripovedi*. Maribor: Litera.
- Cestnik, Mare, 2004: *Brezmejne bližine*. Ljubljana: Društvo 2000.
- Cundrič, Magdalena, 2003: *Korak čez: [zbirka črtic]*. Jesenice: Žetev.
- Cundrič, Valentin, 2002: *Batuelovo oznanilo*. Jesenice: samozaložba.
- Cundrič, Valentin, 2002: *Troedinost praknjige: [magična proza]*. Jesenice: Žetev.

Cundrič, Valentin, 2002: *Padci skoz reči: [magična proza]*. Jesenice: Žetev.

Cundrič, Valentin, 2003: *Arijski paragrafi ali Knjiga, ki joče: [magična proza]*. Jesenice: samozaložba.

Cundrič, Valentin, 2004: *Peti del peteroknjižja: [magična proza]*. Jesenice: Žetev.

Cvetič, Boštjan, 2001: *Klošar: slike, premisleki, izpovedi*. Maribor: Slomškova založba.

Cvetič, Boštjan, 2003: *Umri gušteru*. Ljubljana: Karantanija.

Cvetič, Boštjan, 2005: *Zgodbe z obrobja*. Maribor: Slomškova založba (Slomškova založba 7).

Čar, Aleš, 2003: *V okvari: kratka proza*. Ljubljana: Študentska založba (Beletrina).

Černigoj, Aldo, 2002: *Večer pri Maticavih: pripovedávanja z Dola*. Koper: samozaložba.

Čobal-Javornik, Berta, 2002: *Sonce in oblaki na mojem nebu: I. in II. knjiga*. Maribor: Unigrafika (Črn bor 13).

Dominko, Tea, 2003: *Glasovi iz tišine*. Ljubljana: samozaložba.

Doneva, Tamara, 2004: *Igra ali Zapiski o kontemplativni vegetaciji in vplivu plime na rast kolmeža s posebnim ozirom na smer letenja ptic*. Grosuplje: Mondena.

Erhartič, Pavla, 2002: *Spomin iz spomina: [kratka proza]*. Ormož: samozaložba.

Flisar, Evald, 2000: *Zgodbe s poti*. Ljubljana: Vodnikova založba.

Franc-Hanžič, Milan, 2004: *Feniksova pesem*. Maribor: Litera (Litera).

Frančič, Franjo, 2003: *Princesa in smrt*. Ljubljana: Mladinska knjiga (Žamet).

Frančič, Franjo, 2005: *Plačani fuk in ostale erotične zgodbe*. Koper: Društvo prijateljev zmerne napredka.

Fujs, Angela, 2001: *Šolska pot*. Maribor: Unigrafika (Črn bor 2).

Fujs, Angela, 2005: *Namalaj mi modro nebo*. Ruše: Lira, društvo za razvoj Ruš.

Gaborovič, Nada, 2000: *Krogi: novele*. Novo mesto: Dolenjska založba (Utva 43).

Gabrič, Janko, 2001: *Tudi to se zgodi*. Ljubljana: Družina.

Gal Štromar, Maja, 2003: *Amigdalino srce*. Maribor: Litera (Litera).

Gazvoda, Nejc, 2004: *Vevericam nič ne uide*. Novo mesto: Goga (Goga).

Geister, Iztok, 2002: *Pospala poželenja*. Koper: Zavod za favnistiko.

Geister, Iztok, 2003: *Mojster zloženih peruti: [kratka proza]*. Ljubljana: Mladinska knjiga (Nova slovenska knjiga).

Glušič, Breda M., 2004: *Zmešana petdesetletnica*. Ljubljana: B & A.

Glavič, Goran, 2005: *Mala š(a)la kreativnega pisanja*. Ljubljana: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (Revija Mentor).

Golob, Berta, 2002: *Pod križem močna žena*. Ljubljana: Salve (Knjižice).

Golob, Tadej, 2005: *Moške svinje*. Logatec: AD Pirum.

Gorjan, Angelca, 2001: *Prekmurska ravnica*. Turnišče: samozaložba.

Gorše, Marija, 2004: *Usode*. Velike Lašče: Parnas, zavod za kulturo in turizem.

Hartman Krajnc, Jana, 2004: *Steklena ogrlica*. Maribor: Unigrafika (Črn bor 17).

Holec, Karel, 2003: *Andovske zgodbe = Andovske prpovejsti*. Murska Sobota: Franc-Franc (Med Rabo in Muro).

Hrovatin, Gregor, 2005: *Bojne zgodbe*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodbe).

Hrovatin, Gregor, 2005: *Dvoboj s poštarjem: bojna zgodba*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodbe).

Hrovatin, Gregor, 2005: *Gand[ž]in nagovor: govorna zgodba*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodbe).

Hrovatin, Gregor, 2005: *Govorne zgodbe*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodbe).

Hrovatin, Gregor, 2005: *Kaj se zgodi, ko gledam Sanjo: nežna zgodba*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodbe).

Hrovatin, Gregor, 2005: *Krute zgodbe*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodbe).

Hrovatin, Gregor, 2005: *Lev: zgodba o odraščanju*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodbe).

Hrovatin, Gregor, 2005: *Mladenič in starejša gospa: kruta zgodba*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodbe).

Hrovatin, Gregor, 2005: *Neuspela pogodba: new age zgodba*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodbe).

Hrovatin, Gregor, 2005: *New age zgodbe*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodbe).

Hrovatin, Gregor, 2005: *Nežne zgodbe*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodbe).

- Hrovatin, Gregor, 2005: *Otroške zgodbe: (a ne za otroke)*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodbice).
- Hrovatin, Gregor, 2005: *Peter si gre kupit svoj klobuk: otroška zgodbica*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodbice).
- Hrovatin, Gregor, 2005: *Zgodbe o odraščanju*. Maribor: Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek (Zgodbice).
- Hudales, Zora, 2004: *Odstiranja*. Celje: Grafoma.
- Hudolin, Jurij, 2004: *Pusti ti to: [izbrane kolumne 2000-2004]*. Ljubljana: V. B. Z. (Promenada 5).
- Ivanuša, Marijan, 2003: *Kako sem preplaval Kamnito reko*. Ljubljana: samozaložba.
- Jaklič, Fran, 2002: *Krajinske povesti*. Celje: Mohorjeva družba.
- Jaklič, Fran, 2003: *Naša dekleta in druge povesti*. Celje: Mohorjeva družba.
- Jaklič, Fran, 2004: *Samotar na Selih in druge povesti*. Celje: Mohorjeva družba.
- Jančar, Drago, 2004: *Človek, ki je pogledal v tolmun*. Ljubljana: Mladinska knjiga (Nova slovenska knjiga).
- Jančar, Irma, 2004: *Tonka z Gore: življenjske zgodbe*. Medvode: Zgodovinsko društvo.
- Janežič, Stanko, 2000: *Krogi navzven: kratka proza*. Maribor: Slomškova založba.
- Janežič, Tomaž, 2005: *Barva laži; in Novele*. Ljubljana: Trubar.
- Janžek, Franc Branko, 2001: *Goronci*. Rogaška Slatina: samozaložba.
- Janžek, Franc Branko, 2004: *Bolj ko odhajam, bolj se vračam*. Rogaška Slatina: samozaložba.
- Jelen, Anton, 2001: *Moj križev pot*. Ljubljana: Kmečki glas.
- Jelinčič, Dušan, 2004: *Legenda o človeku, ki je govoril z vetrom*. Koper: Lipa.
- Jerina, Jan, 2003: *Enajsta knjiga*. [S. l. : s. n.] (Posebna izdaja LITA).
- Jernejec, Mladen, 2005: *Tristo let in dva dneva*. Ljubljana: Arthouse.
- Jernejec, Mladen, 2005: *Ljubezni vremena*. Ljubljana: Arthouse.
- Kaltnekar, Zdravko, 2003: *Poželenje*. Grosuplje: Mondena.
- Kaltnekar, Zdravko, 2005: *Kramljanja: [zgodbe, črtice]*. Grosuplje: Mondena.
- Kavčič, Alojz, 2001: *Utrinki iz horjulske doline*. Horjul: samozaložba.
- Klančnik, Urban, 2005: *Geneza*. Golnik: Turistika.
- Klančnik, Urban, 2005: *Droplja Krt*. Slovenj Gradec: Spirea.
- Kleč, Milan, 2004: *Plastika*. Ljubljana: Mladinska knjiga (Žamet).

- Kleč, Milan, 2005: *Demo*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Kleč, Milan, 2005: *Še vedno sam*. Ljubljana: Prešernova družba (Koledarska zbirka).
- Kleibencetl, Janko, 2000: *Sezonci*. Maribor: Drumac (Od srca do srca 34).
- Kleibencetl, Janko, 2001: *Od Soče do Dragonje*. Koper: Fontana.
- Klinar, Sonja, 2003: *Moja pravljica: resnična zgodba*. Velenje: Velenika.
- Kodrič, Zdenko, 2005: *Visoka moda*. Maribor: Litera (Piramida).
- Kokelj, Nina, 2002: *Sviloprejka: povest o izgubljenem svetu*. Ljubljana: Študentska založba (Beletrina).
- Kolar, Marija, 2004: *Ime našega imena: možnosti in nemožnosti obstajanja: poetični eseji*. Slovenj Gradec: Cerdonis.
- Kolar, Marjan, 2003: *Sveto sivo življenje*. Slovenj Gradec: Cerdonis.
- Kolmanič, Karolina, 2004: *Njena razpoutja = Njena razpotja*. Murska Sobota: Franc-Franc (Med Rabo in Muro).
- Koprivec, Janez, 2002: *Čas dozorevanja: ko odpirajo se okna*. Ljubljana: Društvo onkoloških bolnikov Slovenije.
- Koren, Maja, 2001: *Izkrivljeno zaporedje podob*. Grosuplje: Mondena (Prvenke).
- Korun, Barbara, 2003: *Zapiski iz podmizja*. Ljubljana: Društvo Apokalipsa (Fraktal 6).
- Kosmač, Tomaž, 2001: *Žalostno, toda resnično*. Ilirska Bistrica: Borovci (Igllice).
- Kovač-Artemis, Tita, 2000: *Dva tisoč: lepljenka iz preteklih in bodočih dogajanj*. Novo mesto: samozaložba.
- Kovič, Kajetan, 2005: *Jutranji sprehajalec: pripoved o hoji*. Ljubljana: Študentska založba (Posebne izdaje).
- Krajnc, Antonija, 2001: *Poišči odgovor v sebi*. Ptuj: samozaložba.
- Krajnc, Jože, 2001: *Hoja po trnjevih poteh: povest v treh delih*. Celje: Grafika Gracer.
- Krajnc, Jože, 2004: *Zbornik zgodb*. Celje: Grafika Gracer.
- Krajnc, Matej, 2003: *Zgodbe iz prve roke*. Celje: KUD Štempihar.
- Krajnc, Matej, 2004: *Psalmpesti*. Celje: KUD Štempihar.
- Krajnc, Matej, 2004: *Dolina tetrisa: izvirna celjska povest*. Celje: KUD Štempihar.
- Krajnik, Nina, 2000: *In ona misli ---*. Škofja Loka: samozaložba.
- Kranjc, Nada, 2003: *Čarodej in Meri*. Maribor: Unigrafika.
- Krašek, Erika, 2001: *Babi, rada te imam*. Maribor: Drumac (Od srca do srca 43).

Kremenšek Križman, Manka, 2004: *Odhajanja*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura (Prišleki).

Krivec, Jožica, 2002: *Poljub vetra*. Vrbje pri Žalcu: samozaložba.

Kumerdej, Mojca, 2003: *Fragma*. Ljubljana: Študentska založba (Beletrina).

Kužnik, Ivana, 2000: *Srečanje z Mihaelom*. Novo mesto: Dolenjska založba (Siga 28).

Lainšček, Feri, 2003: *Poema o ljubezni - prvotnost*. Murska Sobota: Franc-Franc (Križpotja).

Letnar, Tomaž, 2003: *Pes iskalec: evangelij po Tomažu*. Maribor: Litera (Nova znamenja 3).

Lipnik, Cilka, 2002: *Mavrične vrtnice*. Rogaška Slatina: samozaložba (Lipnik 4).

Lipnik, Cilka, 2002: *Pot navzgor*. Rogaška Slatina: samozaložba (Lipnik 5).

Lipnik, Cilka, 2003: *Vzpon na vrh*. Rogaška Slatina: samozaložba (Lipnik 10).

Lorenci, Janko, 2003: *Savna in druge zgodbe*. Ljubljana: Študentska založba (Posebne izdaje).

Lotrič, Mihael, 2001: *Jamovhrib: elegija o Jamovhribu*. Ravne na Koroškem: samozaložba.

Lotrič, Mihael, 2003: *V hribih se dani: zapiski s planinskih poti*. Ravne na Koroškem: samozaložba.

Malnar-Knap, Marijana, 2000: *Osilnica, naše malo kraljestvo*. Ljubljana: Ipavec & Co., Založba Spes.

Malus, Meta, 2003: *Zgodbe iz Zalega Loga in Golega Laza*. Ljubljana: Kmečki glas.

Marinčič, Katarina, 2005: *O treh*. Ljubljana: Mladinska knjiga (Nova slovenska knjiga).

Martelanc, Saša, 2005: *Kam potujejo večeri*. Gorica: Goriška Mohorjeva družba.

Matičič, Nada, 2002: *Njegovo izginotje: [kratka proza]*. Ljubljana: Družina.

Mehle, Borut, 2004: *Točka izginjanja ali Policist v civilu*. Ljubljana: V. B. Z. (Promenada 3).

Mencinger, Majda, 2002: *Bosa*. Grosuplje: Mondena.

Merc, Dušan, 2003: *Golo mesto: kratke zgodbe*. Ljubljana: Študentska založba (Beletrina).

Merc, Dušan, 2004: *Pega v očesu: kratke zgodbe*. Maribor: Litera.

Mercina, Marija, 2005: *Ženska hiša: pripovedi*. Ilirska Bistrica: Zveza kulturnih društev.

Messner, Janko, 2000: *Hiob = Job = Giobbe*. Celovec: Norea.

Messner, Janko, 2002: *Kako sem postal gospod* = *Wie ich ein "Gospod" wurde*. Celovec: Drava.

Messner, Janko, 2004: *Mein Korotan moj* = *Moj Kregistan mein*. Celovec: Drava.

Mežnaršič, Alenka, 2005: *Tukaj Obrh*. Metlika: Občina.

Miklavčič, Milena, 2004: *Usode*. Kranj: Gorenjski glas.

Möderndorfer, Vinko, 2000: *Total: smešno grenke zgodbe: zbirka novel in novelet*. Ljubljana: Prešernova družba (Koledarska zbirka).

Möderndorfer, Vinko, 2004: *Druga soba: novelete*. Maribor: Litera.

Mrak, Ana, 2005: *Drugačen svet*. Ljubljana: samozaložba.

Muck, Kristijan, 2002: *Zvonove zgodbe*. Ljubljana: Vodnikova založba.

Nadlišek Bartol, Marica, 2005: *Na obali: kratka proza*. Trst: ZTT = EST (Mornik).

Nadrah, Lojze, 2001: *Mož v kolibi*. Ljubljana: samozaložba.

Novak, Maja, 2003: *Gea, hic et nunc, 23. april 2003: najhitreje nastala knjiga na svetu*. Celje: DZU Filter.

Ogris, Samo, 2001: *Punčka in smrt; Pijanec Bine; Čena; Tajina roža; Bordel 1; Bordel 2*. Ljubljana: samozaložba.

Ogris, Samo, 2002: *Mutabaruka: življenje z marelo v riti*. Ljubljana: samozaložba.

Ogris, Samo, 2002: *Stanka in jaz*. Ljubljana: samozaložba.

Ogris, Samo, 2003: *Podobe smrti; Sara in Abram; Tomi in njegova Ančica*. Ljubljana: samozaložba.

Ogris, Samo, 2004: *Dobri pacient Švejk, ali, Švejk gre do konca*. Ljubljana: samozaložba.

Ogris, Samo, 2004: *Dobri pacient Švejk; Švejk v norišnici; Švejk na travmi; Dobri berač Švejk*. Ljubljana: samozaložba.

Ogris, Samo, 2005: *Švejk v norišnici*. Ljubljana: samozaložba.

Osti, Josip, 2004: *Učitelj ljubezni*. Maribor: Litera (Litera).

Ovčariček, Marijana, 2005: *Vem, da si nekje, zlata ptica*. Maribor: samozaložba.

Pahor, Boris, 2001: *Dihanje morja*. Ljubljana: Mladinska knjiga (Nova slovenska knjiga).

Paljk, Jurij, 2001: *Očetovstvo malo drugače*. Gorica: Goriška Mohorjeva družba.

Partljič, Tone, 2001: *Usodna privlačnost: (pet novel o ljudeh in živalih)*. Ljubljana: Pisanica.

Partljič, Tone, 2003: *Golaž, reka in mostovi*. Ljubljana: Pisanica.

- Pavliha, Marko, 2003: *Štorije s šofite*. Koper: Primorske novice (Knjižnica Primorskih novic 8).
- Pavličič, Srečko, 2002: *Boj s Turki v Babjem klancu*. Ljutomer: Zavod za kulturo in izobraževanje.
- Pečjak, Vid, 2004: *Doktor živih in mrtvih: nenavadne zgodbe*. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije.
- Pegan, Vanja, 2002: *Kopanje mornarjev v topli vodi*. Koper: Libris.
- Pegan, Vanja, 2005: *Čoln*. Ljubljana: Društvo 2000.
- Petek Levokov, Milan, 2003: *Zapiski z mrtvega brega*. Ljubljana: KUD France Prešeren (Sotočja 5).
- Petek Levokov, Milan, 2004: *Ubiti vampirja: [novele]*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Petrič, Karl, 2002: *Čudaki 21. stoletja: 21 kratkih zgodb o ljudeh, o katerih niti ne sanjamo*. Žalec, 2002: samozaložba.
- Petrovič, Peter, 2000: *Potovanje senc*. Ravne na Koroškem: Voranc.
- Pirc-Prelovšek, Vera, 2004: *Kam sem založila svoje življenje: sem ga resnično založila? Toda kam?.* Spodnji Zalog pri Cerkljah: samozaložba.
- Podmilšak, Josip, 2001: *Ubežnik: "krašenjska" povest iz Črnega grabna*. Krašnja: KUD Fran Maselj Podlimbarski.
- Pogorelec, Andrej, 2004: *Kozmični primeri*. Škofja Loka: Elion (Kozmos 2).
- Pogorelec, Andrej, 2005: *Iskanje časa*. Škofja Loka: Elion.
- Polajnar, Gojmir, 2005: *Družinske parabole*. Ljubljana: Škuc (Lambda 46).
- Polič, Vasilij, 2005: *Seks, seks - mogoče le kiks?! Seks!*. Ljubljana: Littera picta.
- Potpara, Lili, 2002: *Zgodbe na dušek*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura (Prišleki).
- Potrebuješ, Mojca, 2003: *V senci starega oreha*. Lesno Brdo: samozaložba.
- Požar, Bojan, 2001: *Neverna razmerja slečene Slovenije*. Ljubljana: Lanaka.
- Pregelj, Sebastijan, 2002: *Svinje brez biserov*. Novo mesto: Goga (Goga).
- Pungerčar, Milenka, 2000: *Rdeče marjetice*. Grosuplje: Mondena.
- Pušavec, Marijan, 2003: *Niklas in Petra Bermudtzky: povest o stanju*. Ljubljana: Center za slovensko književnost (Aleph 82).
- Rebula, Alojz, 2002: *Intervjuji o Prihajajočem: [z Olavajem, z Mirjam, z Jožefom, s satanom, s sleporojenim, z Zahejem, s Petrom, s Samarijanko, z Lazarjem, s Suzano, s*

Herodom Antipo, s Kajfo, s Poncijem Pilatom, s Cirenejcem, z Mihajajem, z Arimatejcem, z Janezom, z Marijo iz Magdale, s Pavlom, s Kleopom]. Ljubljana: Družina.

Rebula, Alojz, 2002: *Arhipel: panorama slovenskih stoletij*. Ljubljana: Slovenska matica.

Renko, Jakob, 2000: *Normalni genij: črtice*. Trst: samozaložba.

Rodošek, Edo, 2000: *Spokojni svet*. Ljubljana: Karantanija (Albatros: knjižna zbirka za mladino in odrasle).

Rodošek, Edo, 2000: *Nauči me sanjati: [fantastične in znanstveno-fantastične zgodbe]*. Domžale: CLIP.

Rodošek, Edo, 2000: *Geneza*. Ljubljana: Karantanija (Albatros: knjižna zbirka za mladino in odrasle).

Rodošek, Edo, 2000: *Obračun*. Ljubljana: Karantanija (Albatros: knjižna zbirka za mladino in odrasle).

Rodošek, Edo, 2001: *Pravici je zadoščeno*. Ljubljana: Karantanija (Albatros: knjižna zbirka za mladino in odrasle).

Rodošek, Edo, 2001: *Feniks, mogoče*. Ljubljana: Magnolija.

Rodošek, Edo, 2003: *Onstran zaznave: znanstvenofantastična kratka proza*. Ljubljana: Tuma (Fantastikon).

Rožanc, Viktor, 2001: *Zapuščina: (zbirka črtic in novel)*. Maribor: Drumac (Od srca do srca 44).

Rožanc, Viktor, 2003: *Dnevnik; in Odštekani; Kapelica*. Dobrna: samozaložba.

Rožanc, Viktor, 2004: *Kasarna; Poštar*. Dobrna: samozaložba.

Rožanc, Viktor, 2005: *Nora leta in Psihiater*. Dobrna: samozaložba.

Rožanc, Viktor, 2005: *Model in druge zgodbe*. Dobrna: samozaložba.

Rudolf, Franček, 2002: *Zvončki in spominčice*. Ljubljana: Tangram.

Rumina, Miranda, 2004: *Kodeks*. Izola: Kerubin.

Rupel, Aldo, 2002: *Nočitve pod zvezdami*. Gorica: Transmedia.

Rupel, Aldo, 2005: *Športno pohodništvo*. Gorica: Transmedia.

Rustja, Božo, 2000: *Drobne zgodbe za dušo*. Koper: Ognjišče.

Rustja, Božo, 2001: *Drobne zgodbe z biserom*. Koper: Ognjišče.

Sadek, Uroš, 2005: *Vrtljak*. Krško: Neviodunum.

Simoniti, Veronika, 2005: *Zasukane storije*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura (Prišleki).

Skvarča, Lojze, 2005: *V svetlobi zarje*. Ljubljana: Lovska zveza Slovenije (Zlatorogova knjižnica 31).

Slavec, Marjetka, 2001: *Lutke*. Maribor: Unigrafika (Črn bor 4).

Sevljak, Jože, 2003: *Zgodbi iz središča*. Ljubljana: Družba Piano.

Sivec, Ivan, 2000: *Zlati časi*. Koper: Ognjišče (Žepna knjižnica Ognjišča 36).

Sivec, Ivan, 2001: *Sneg v maju: šest življenjskih novel*. Celje: Mohorjeva družba.

Sivec, Ivan, 2001: *Lepše življenje*. Koper: Ognjišče (Žepna knjižnica Ognjišča 38).

Sivec, Ivan, 2003: *Male neumnosti*. Koper: Ognjišče (Žepna knjižnica Ognjišča 40).

Sivec, Ivan, 2005: *Dopust s taščo*. Ljubljana: Karantanija.

Sivec, Ivan, 2005: *Izgubljen na Aljaski: po poteh Jacka Londona: [potopis]*. Kamnik: Ico (Srce je popotnik 1).

Smole, Barica, 2000: *Igra za deset prstov: kratka proza*. Trebnje: samozaložba.

Smole, Barica, 2003: *Kamendan*. Novo mesto: Goga (Goga).

Smolnikar, Breda, 2002: *Stobovske elegije*. Depala vas: samozaložba.

Smolnikar, Breda, 2004: *Ko se tam gori ne olistajo breze: (ni ena od Zlatih dépuških pripovedk)*. Depala vas: samozaložba.

Smolnikar, Breda, 2004: *Najbolj zlata dépuška pripovedka o ihanski ruraliki*. Depala vas: samozaložba.

Spetič-Magajna, Ivko, 2001: *Vsakdanje zgodbe*. Ilirska Bistrica: Borovci (Igllice).

Spetič-Magajna, Ivko, 2003: *Groteske*. Ilirska Bistrica: samozaložba.

Spreizer, Igor, 2002: *Tvoj obraz so moje barve: trilogija ljubezni*. Ljubljana: skupina neformalnih občanov.

Sukič, Nataša, 2005: *Desperadosi in nomadi*. Ljubljana: Škuc (Vizibilija 12).

Sušnik, Franc, 2001: *Prevaljška legenda*. Celovec: Mohorjeva družba.

Šalamun, David, 2005: *New York v štirih letnih časih*. Ljubljana: Založba /*cf. (Extra zbirka).

Šarotar, Dušan, 2002: *Mrtvi kot*. Ljubljana: Študentska založba (Beletrina).

Šedivy, Marija, 2005: *Gospa s klobučkom*. Maribor: Mariborska literarna družba (Antares 18).

Šeligo, Rudi, 2005: *Lahkotne menipeje*. Ljubljana: Nova revija (Samorog).

Šetinc, Franc: *Sprava v naši vasi*. Ljubljana: Pavliha.

Šetinc, Natalija, Franc Šetinc, 2002: *Hišica nad Krko: vojna v otroških očeh*. Ljubljana: samozaložba.

Šimac, Rudolf – Rudi, 2002: *Kako se je začelo na Soči 1915 in končalo 1918: brginske in druge pripovedi o prvi svetovni vojni*. Nova Gorica: Grafika Soča.

Šinigoj, Damijan, 2003: *Očkov kotiček*. Novo mesto: Goga.

Širca, Nevenka, 2001: *Popotniki, otroci sonca*. Ljubljana: samozaložba.

Škof, Anita, 2001: *Prišli so z neba*. Ljubljana: Keter - Center Boga (Spomini srca).

Škof, Anita, 2002: *Odmevi Atlantide*. Ljubljana: Keter - Center Boga (Spomini srca).

Škrinjar, Peter-Pavel, 2004: *Tinej: pripovedi*. Zgornje Gorje: samozaložba.

Škrlj, Matilda, 2005: *Tujec v tuji deželi*. Ilirska Bistrica: samozaložba.

Škrobar, Amalija, 2004: *Navihani in zaljubljeni*. Celje: KUD Štempihar.

Škufca, Angelca, 2002: *Božji mlini*. Koper: Ognjišče.

Šmajš, Vinko, 2000: *Grenka roža*. Velenje: Studio Rebernik.

Šmajš, Vinko, 2003: *Hvalnica dnevu*. Velenje: Pozoj.

Štefanič, Emiljana, 2000: *Iz devete vasi ---: pripovedi po ustnem izročilu*. Zbelovo: samozaložba.

Štern, Artur, 2003: *Pesmi do dna*. Izola: Meander.

Števanec, Lojze, 2001: *Na preži in v pogonu*. Murska Sobota: Franc-Franc (Novi obrazi).

Štifter, Janko, 2002: *Kdo sem?, Ljubezen!, Otroci!, Družina!, Komu sem potreben?, Smisel življenja?*. Ljubljana: Pogovorno motivacijsko informativno združenje Človeška toplina.

Štumberger, Jožica, 2005: *Življenjske zgodbe*. Cirkovce: Tiskarna Ekart design.

Švajncar, Janez, 2002: *Gostilna na ovinku: zgodovinska povest*. Maribor: Unigrafika (Črn bor 10).

Švajncar, Janez J., 2000: *Odnos je Drava*. Logatec: Vojni muzej.

Tavčar, Virgilij, 2005: *Trideseta leta v Povirju in ---*. Sežana: samozaložba.

Terpin, Marjan, 2000: *Lojzič z Gmajne: ob 60. življenjskem jubileju*. Števerjan: Družba "Prijetelji pod lipo".

Terrah, 2000: *Triptih*. Ljubljana: Forum.

Tratnik, Suzana, 2003: *Na svojem dvorišču*. Ljubljana: Škuc (Lambda 33).

Tratnik, Suzana, 2005: *Vzporednice*. Ljubljana: Škuc (Lambda 47).

Tratnjak, Mladen, 2004: *Skrivnost neopazne galaksije*. Šmarješke Toplice: Stella (Zbirka knjižnih in ustvarjalnih del).

- Tratnjak, Mladen, 2005: *Knjige s podstrešja naše babice*. Šmarješke Toplice: Stella (Zbirka knjižnih in ustvarjalnih del).
- Travnekar, Ivan, 2001: *Citra vas: povest*. Mežica: Društvo upokojencev.
- Tudor, Doris, 2004: *"Ali je tvoja mama že v zaporu?"*. Kranj: samozaložba.
- Tudor, Doris, 2005: *Nestor: več kot eno življenje*. Kranj: samozaložba.
- Turk, Lida, 2003: *Le šepet je, ki ga slišimo o Njem*. Gorica: Goriška Mohorjeva družba.
- Turšič, Aleksandra, 2003: *Med Šarom in Cediljem*. Stari trg: samozaložba.
- Turšič, Aleksandra, 2005: *Neizbežnosti*. Stari trg: samozaložba.
- Umek, Evelina, 2003: *Mandrija in druge zgodbe*. Trst: Mladika.
- Urbanija, Jože, 2001: *Zgodbe Tomaža Slovenca*. Škrjančevo: samozaložba.
- Valetič, Žiga, 2004: *Srce kamna: pravljica izza časa*. Ljubljana: Alpha center: Grafična agencija Potens.
- Velikonja, Nataša, 2004: *Plevel: zbirka nepovezanih zapiskov*. Ljubljana: Škuc (Vizibilija 9).
- Videčnik, Aleksander, 2001: *Okrogle in malo manj okrogle iz Mozirja*. Mozirje: Zavod za kulturo.
- Vidmajer, Janez, 2005: *Promenada: izpovedi v ogledalu časa*. Ljubljana: Koščak.
- Vilčnik, Rok, 2005: *Deset let razmišljanja*. Maribor: Litera (Piramida).
- Vincetič, Milan, 2002: *Žensko sedlo: novele*. Murska Sobota: Franc-Franc (Križpotja).
- Vodičar, Janez, 2004: *Počitniški biseri: meditacije za plodovito brezdelje*. Ljubljana: Salve (Knjižice).
- Volarič, Jože, 2005: *Do(godlja)ji domačega vrabčka: (haibunaste basni)*. Kokrica: samozaložba.
- Volarič, Jože, 2005: *Čivkanje na dežju: (haibunaste basni)*. Kokrica: samozaložba.
- Volarič, Jože, 2005: *Drobtinice pod mizo: (haibunaste basni)*. Kokrica: samozaložba.
- Volarič, Jože, 2005: *Prečivkano za javnost: (haibunaste basni)*. Kokrica: samozaložba.
- Volarič, Jože, 2005: *Osamelost ali Lačen je vsega sit: (haibuni)*. Kokrica: samozaložba.
- Volarič, Jože, 2005: *Obisk pri Čivku Čvekaču v ultra marketu: (haibunaste basni)*. Kokrica: samozaložba.
- Volarič, Zlata, 2000: *Žarki iz meglic: zgodbe iz življenja*. Kokrica: samozaložba.
- Volarič, Zlata, 2001: *Pisani svet korakov: zgodbe iz življenja*. Kokrica: samozaložba.
- Volarič, Zlata, 2001: *Izrisane pesmi: zgodbe iz življenja*. Kokrica: samozaložba.

- Volarič, Zlata, 2002: *Osenčeni odmev: zgodbe iz življenja*. Kokrica: samozaložba.
- Volarič, Zlata, 2003: *Ograjene želje: zgodbe iz življenja*. Kokrica: samozaložba.
- Volarič, Zlata, 2003: *Na križišču spominov: zgodbe iz življenja*. Kokrica: samozaložba.
- Volarič, Zlata, 2004: *Pogled na rob: zgodbe iz življenja*. Kokrica: samozaložba.
- Volarič, Zlata, 2005: *Pod večerno zarjo: zgodbe iz življenja in kriminalni roman*. Kokrica: samozaložba.
- Vrhovec, Iztok, 2004: *Modokracija*. Ljubljana: Net Global.
- Vulič, Zoran, 2003: *Otroci zla*. Koper: samozaložba.
- Vulikić, Velimir, 2002: *V iskanju sreče: dve zgodbi*. Domžale: samozaložba.
- Wudler, Borivoj, 2004: *Beleznice*. Ljubljana: Založba /*cf. (Zelena zbirka).
- Zajc, Lenart, 2002: *Zgodbe iz temè*. Ljubljana: Educy.
- Zalar, Sandi, 2005: *Hana*. Videm: samozaložba.
- Žagar, France, 2003: *Vojna, kaj pa je to?: kratke zgodbe*. Ljubljana: samozaložba.
- Železnik-Einfalt, Silva, 2004: *V sled človeka*. Celje: samozaložba.
- Žiberna, Marjan, 2003: *Beznica v Kitalah*. Novo mesto: Goga (Goga).
- Žunec, Adi, 2004: *Dominik in Zalika: povest*. Maribor: Mariborska literarna družba (Antares 19).

7 LITERATURA

Hladnik, Miran, 2009: *Slovenski zgodovinski roman*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.

Kotnik, Ana, 2012: *Empirična analiza slovenske kratkoprozne produkcije 2005–2010*: diplomsko delo. Ljubljana: [A. Kotnik].

Žbogar, Alenka, 2002: *Sodobna slovenska kratka zgodba in novela v literarni vedi in šolski praksi*: doktorska disertacija. Ljubljana: samozaložba.

Žbogar, Alenka, 2013: Slovenska kratka proza od leta 1980 do 2000 preštevno. *Jezik in slovstvo* 58 (1–2). 99–112.

Izjava o avtorstvu

Izjavljam, da je diplomsko delo v celoti moje avtorsko delo ter da so uporabljeni viri in literatura navedeni v skladu z mednarodnimi standardi in veljavno zakonodajo.

Za temo diplomskega dela sem se z mentorico, doc. dr. Alenko Žbogar dogovorila že v študijskem letu 2011/12, so pa v študijskem letu 2013/14 študenti 2. letnika slovenistike (bolonjska stopnja) prav tako preštevno analizirali kratkoprozno produkcijo, med drugim tudi za obdobje 2000–2005, vendar tako za odrasle kot tudi otroke in mladino. Rezultate so objavili na http://sl.wikibooks.org/wiki/Kratka_proza. Jaz sem opravila preštevno analizo kratke proze za odrasle, poleg tega sem v diplomsko delo vključila tudi obsegovne parametre, izsledke svoje raziskave pa sem primerjala z izsledki za zadnji dve desetletji 20. stoletja, o katerih piše Alenka Žbogar v članku Slovenska kratka proza od leta 1980 do 2000 preštevno, ki je naveden pod literaturo. Lahko pa – zaradi različnih iskalnih parametrov – prihaja med rezultati, objavljenimi na spletu, in mojimi rezultati do določenih odstopanj.

Ljubljana, januar 2014

Veronika Perko